

کاربرد رنگ در لباس





و هیجان و تحرک می‌بخشد. این رنگ‌های به ظاهر بی‌زبان یکی از عوامل بازگو کننده‌ی احساسات و عواطف درونی انسان‌ها به شمار می‌روند. حتی آرامش هنگام استراحت را مدیون انتخاب صحیح رنگ‌های اطراف خود هستید، و گرنه هرگز آرامشی این چنین را

۱-۸ مقدمه

با دقت به اطراف خود نگاه کنید، چه تعداد رنگ در اطراف خود می‌بینید؟ در طول تاریخ و در زندگی انسان‌ها، رنگ نقش به‌سزایی داشته است. رنگ به زندگی گرمی و زیبایی



۱-۲-۸ چرخه‌ی رنگ:

روش‌های متعددی برای تقسیم‌بندی رنگ‌هاست یکی از آن‌ها را در چرخه‌ی رنگ می‌بینید. مبنای این - تقسیم‌بندی «رنگ‌های اولیه یا اصلی» اند.



۲-۲-۸ رنگ‌های اولیه یا اصلی

رنگ‌های اولیه به آن دسته از رنگ‌ها اطلاق می‌شود که به خودی خود هستند و نمی‌توان آن‌ها از مخلوط کردن رنگ‌های دیگر به دست آورد. این رنگ‌ها عبارت‌اند از: زرد، قرمز، آبی.

۳-۲-۸ رنگ‌های ثانوی:

هرگاه دو رنگ اصلی یا اولیه را به مقدار مساوی با یکدیگر مخلوط کنید، رنگ‌های ثانوی به دست می‌آید که عبارت‌اند از: نارنجی، بنفش، سبز

نارنجی = قرمز + زرد

بنفش = قرمز + آبی

سبز = آبی + زرد

احساس نخواهید کرد. هر جا که نگاه می‌کنید، رنگ‌ها را می‌بینید و تنوع رنگ‌ها را احساس می‌کنید. رنگ پوشاک‌ها از این جمله‌اند و تأثیر بسزایی در فضا دارند. حال اگر بدون توجه به اصول خاص رنگ‌شناسی، لباسی را برگزینید فکر می‌کنید تناسب در پوشاک را رعایت کرده‌اید؟

با به کار بردن رنگ‌های مختلف شما می‌توانید فردی را جدا از آنچه هست نشان دهید. برای این امر کافی است کمی از اسرار رنگ‌ها با خبر باشید. بار دیگر به اطراف خود دقیق‌تر نگاه کنید، دنیایی که ما ناظر آن هستیم پوشیده از رنگ‌هاست و هیچ ترکیب ناموزونی در طبیعت به چشم ما نمی‌خورد. این رنگ‌ها به زندگی زیبایی و مفهوم می‌بخشند.

۲-۸ رنگ‌شناسی

اولین گام در رنگ‌شناسی شناخت چرخه‌ی رنگ و تقسیم‌بندی در آن است.



تصویر چرخه‌ی رنگ



۴-۲-۸ رنگ‌های میانه:

از مخلوط کردن هر رنگی با رنگ هم‌جواری رنگ‌های میانه به دست می‌آید، که عبارت‌اند از: زرد، قرمز نارنجی، قرمز بنفش و آبی بنفش، آبی سبز، زرد سبز

۵-۲-۸ رنگ‌های سرد و گرم

اگر در چرخه‌ی رنگ از رنگ زرد به بنفش خطی بکشید رنگ‌هایی که در طرف راست این خط قرار دارند رنگ‌های سردند و در ساخت آن‌ها از رنگ آبی استفاده شده است.

رنگ‌هایی که طرف چپ این خط قرار دارند گرم‌اند و در ساختن آن‌ها قرمز به کار برده شده است. رنگ‌های گرم محرک‌اند و باعث می‌شوند که همه‌ی اجسام جلو بیایند و بزرگ‌تر به نظر برسند، ولی رنگ‌های سرد باعث می‌شوند که اجسام عقب بروند و کوچک‌تر به نظر آیند. این حرکت رنگ‌ها در خیاطی و دوخت لباس بسیار مهم است.

۶-۲-۸ رنگ‌های متضاد (مکمل):

رنگ‌های متضاد به رنگ‌هایی گفته می‌شود که در چرخه‌ی رنگ، روبه‌روی یکدیگر قرار دارند، مانند زرد و بنفش یا قرمز و سبز یا آبی و نارنجی. دو رنگ متضاد اگر کنار هم قرار گیرند ایجاد درخشندگی می‌کنند و شدت رنگ یکدیگر را زیاد می‌کنند.

۳-۸ رنگ و لباس

با توجه به شناختی که از رنگ‌ها به دست آوردید، حال می‌دانید که رنگ یکی از عوامل مهم برای انتخاب لباس است، زیرا آنچه در وهله‌ی اول نظر بیننده را متوجه لباس می‌کند رنگ آن است.

بنابراین، پوشاک انتخابی هر فرد یکی از مهم‌ترین عوامل نمودارکننده‌ی ذوق و سلیقه‌ی شخصی آن فرد است. از طرف دیگر رنگ‌ها می‌توانند اندام را چاق‌تر یا لاغرتر و کوتاه‌تر یا بلندتر از آنچه هست جلوه‌گر سازند و حتی روی رنگ پوست و مو نیز اثر بگذارند. در این صورت رنگ‌ها به آسانی قادرند شما را به مراتب زیباتر و موزون‌تر از آنچه هستید نمایان سازند، مشروط بر این که صحیح انتخاب شده باشند. با این عمل می‌توان عیوب اندام را نیز تا حد امکان پوشیده نگه داشت.

به طور کلی، تقسیم رنگ‌ها در لباس باید به طریقی صورت پذیرد که بین آن‌ها توازن برقرار باشد. مثلاً اگر شما بلوزی به رنگ روشن و دامنی به رنگ تیره می‌پوشید برای ایجاد توازن باید تیرگی دامن به نحوی روی بلوز ظاهر شود. مثلاً با به کارگیری روسری تیره یا گردن بندی تیره یا نقشه‌هایی به رنگ دامن بر روی بلوز می‌توانید این توازن را برقرار کنید.

بنابراین، این نکته را همیشه در نظر داشته باشید که رنگ‌های انتخابی باید کاملاً با یکدیگر هماهنگی



انعکاس نور زیاد، اندام را چاق تر از آن چه هست نشان می دهند.

۳-۴-۸ میزان سن

رنگ اگر متناسب با طرح پارچه، مدل لباس و سن افراد انتخاب شود بر متانت و برازندگی افراد می افزاید و گرنه حالت های کاذبی را در افراد ایجاد می کند.

۴-۴-۸ نوع اندام

رنگ روی اندام تأثیر به سزایی دارد. رنگ های روشن و براق بیش تر از رنگ های تیره و مات توجه بیننده را جلب می کند. بنابراین، اگر دارای اندامی درشت هستید و می خواهید لاغر تر و ریزتر نمایان شوید از رنگ های تیره با زمینه های مات استفاده کنید. برعکس اگر دارای اندامی باریک و لاغر هستید، با استفاده از رنگ های روشن و براق می توانید درشت تر از آن چه هستید نمایان شوید. هر گاه خانمی دارای اندامی درشت باشد نباید رنگ های زیاد متفاوت با یکدیگر استفاده کند. مثلاً در لباس کت و دامن، از کت تیره و دامن روشن یا برعکس از دامن تیره و کت روشن استفاده کند در این صورت اندام دو نیمه می کند و شخص درشت تر از آن چه هست نمایان می گردد.

در انتخاب رنگ برای لباس باید دقت کنید و نکات اصولی را فراموش نکنید. اگر در رنگ آمیزی لباس، فضاهای مختلفی را با رنگ های روشن ببوشانید چشم به سرعت از یک نقطه ی روشن به نقطه ی دیگر

داشته باشند. یعنی در حقیقت هنگامی که به آن ها نگاه می کنید احساس کنید که به یکدیگر تعلق دارند و با هم در ارتباط اند.

۴-۸ عوامل مؤثر بر انتخاب رنگ:

در انتخاب رنگ به عوامل بسیاری توجه می شود که با کمک گرفتن از این عوامل می توان محاسن اندام را دل نشین تر و معایب آن را تا حد امکان پوشیده نگه داشت.

۱-۴-۸ اثر نور:

نور تأثیر روی رنگ ها بسیار تأثیر دارد. رنگ ها در شرایط متغیر نور، نوعی دیگر جلوه می کنند. هنگام تهیه ی پارچه، باید با توجه به مورد استفاده ی آن در روز یا شب و تأثیر نور در همان زمان، اقدام به خرید کنید.

۲-۴-۸ سطح بافت پارچه:

جنس تار و پود، نوع بافت پارچه، و در آخر (پس از بافته شدن) نمای ظاهری پارچه، سطح پارچه را تشکیل می دهند. انتخاب نوع رنگ پارچه بسیار مهم است. برای مثال، استفاده از یک رنگ روی پارچه ی مخمل، کرپ، دانتل، با به کارگیری همان رنگ روی سطح پارچه ی براق مثل ساتن یا مخمل - ابریشمی براق، تأثیر متفاوتی ایجاد می کند. انعکاس نور روی این پارچه ها نیز متفاوت است و در انتخاب آن باید دقت کرد، زیرا پارچه های براق به جهت



باز این رنگ برای او مناسب است؟ بهتر است از آبی روشن تر و یا سرمه‌ای و یا آبی تیره تر استفاده کند. بنابراین باید فرد رنگ پوست خود را خوب بشناسد. رنگ روی چهره‌ی فرد نیز تاثیر می‌گذارد. اشخاص پریده رنگ می‌توانند بارنگ‌های زنده و شاد، پریدگی رنگ خود را از بین ببرند و جلوه‌ی خاصی به پوست خود بدهند و برعکس با پوشیدن لباس‌هایی با رنگ‌های مخصوص از شدت رنگ پوست خود بکاهند و پریده رنگ تر به نظر برسند.

۶-۴-۸ موقعیت و فصل

آب و هوا تأثیر بسیاری بر انتخاب رنگ دارد. با توجه به فصل‌های مختلف می‌توانید در لباس‌های خود از رنگ‌های سرد یا گرم استفاده کنید. در شهرهای گرمسیر مردم از رنگ‌های روشن بیش تر استفاده می‌کنند، زیرا این رنگ‌ها نور را کمتر جذب می‌کنند و افراد کم تر احساس گرما می‌کنند. در شهرهای سردسیر افراد تمایل بیشتری به استفاده از رنگ‌های تیره دارند. رنگ‌های تیره نور را جذب می‌کنند و باعث گرمی بیش تر می‌شوند. در مناطق ابری و مه‌آلود از رنگ‌های زنده و شاد بیش تر استفاده می‌کنند.

توجه کنید اولین تأثیر شما در برخورد با افراد دیگر رنگ لباس شماست. انتخاب رنگی نامناسب بهترین مدل‌های لباس را ناموزون جلوه می‌دهد. برعکس

متوجه می‌شود. در نتیجه اندام کوتاه تر نمایان می‌شود. مگر این که از این رنگ‌های روشن در جاهای صحیح استفاده کنید. رنگ‌هایی که دارای ته رنگ قرمز یا زردند موجب می‌شوند که شیء رنگی نزدیک تر به چشم آید. در نتیجه درشت تر به نظر می‌آید در حالی که رنگ‌هایی که ته رنگ آبی دارند شیء را فاصله دار تر به نظر می‌آورند. بنابراین کوچک تر و ریز تر به نظر می‌آید

بنابراین، پوشنده‌ی لباس قرمز درشت تر از فردی است که لباس آبی به تن دارد. ولی باید دقت کرد که ارزش‌ها و شدت رنگ‌ها بسیار مؤثرند. مثلاً رنگ قرمز روشن ممکن است شما را درشت تر نشان دهد ولی رنگ قرمز مات که خاکستری در آن به کار رفته است روی اندام شما تأثیری نخواهد داشت.

۵-۳-۸ رنگ پوست و مو:

رنگ پوست و مو در انتخاب رنگ برای فرد تأثیر بسزایی دارد. جلوی آینه بایستید و به رنگ پوست و موی خود نگاه کنید رنگ‌های گوناگون را بارنگ پوست و موی خود مطابقت دهید، می‌بینید که انتخاب رنگ، با توجه به دو فاکتور (پوست و مو) بسیار مشکل است.

می‌توان رنگ‌های متفاوتی را انتخاب کرد مثلاً رنگ آبی برای اشخاصی که سفید و بورند، مناسب است. حال اگر این شخص سفید و بور کم رنگ باشد



افراد خطای دید ایجاد کند، و قد را بلند و اندام را کشیده تر ببیند.

هرچه خطوط عمودی به هم نزدیک تر و باریک تر باشند اندام را بلندتر و باریک تر نشان می دهند. گاهی اگر خطوط عمودی و نزدیک به هم با رنگ های مختلف همراه باشد، تاثیر آن تغییر می نماید و چاقی و کوتاهی را در بیننده القا می کند، این پارچه ها مناسب افراد بلند و استخوانی است.

با به کارگیری نادرست پارچه ای راه راه اندام بسیار ناموزون به نظر خواهد رسید و برعکس به کارگیری صحیح آن در تناسب ظاهری اندام موثر است. پارچه هایی با راه های افقی قد را کوتاه تر و چاق تر نشان می دهد، پارچه ها با خطوط مایل سبب می شود تا زیبایی های بدن کمتر به چشم آیند. خطوط عمود پهن اندام را کوتاه و چاق نشان می دهد.

برای اشخاص کوتاه و چاق نیز خطوط عمودی توصیه می شود. برش های مایل نیز مناسب است. از پوشیدن لباس هایی که اندام را به دو قسمت می کند باید دوری کنند. پارچه های انتخابی این اشخاص باید مات و لطیف با نقوش کدر باشد و از به کارگیری پارچه های ضخیم و آهاردار و خشن و براق پرهیز کنند.

در کل می توان این گونه بیان کرد، خطوط عمودی قد را بلندتر و خطوط افقی قد را کوتاه تر نشان می دهد.

انتخاب رنگ مناسب در مدل، لباس نه چندان زیبا را در چشم بیننده بسیار زیبا نمایان می سازد.

براساس مباحثی که تاکنون مطالعه کردید، می توانید با توجه به نوع لباس های تان (لباس خواب، میهمانی، عصر، شب، لباس منزل، کار و...) رنگ های مناسب انتخاب و از آن ها استفاده کنید.

۵-۸ تاثیر خطوط و جنس و نقش پارچه های

مختلف بر روی اندام

افراد اندام متناسب و یک سان ندارند. بعضی دارای شانه های پهن و عده ای دارای شانه های باریک و افتاده اند. عده ای دارای قد بلند یا کوتاه و تعدادی چاق یا لاغرند.

تمام این موارد را با انتخاب صحیح پارچه و برش های مختلف در لباس (مثل برش عمودی، افقی، منحنی و مایل) می توانید بهبود ببخشید و پوشاکی متناسب با اندام خود بپوشید.

اشخاص کوتاه قد مایل اند بلندتر جلوه کنند. استفاده از خطوط عمودی برای این اشخاص، توصیه می شود و از پوشیدن لباس های دورنگ خودداری کنند. از پارچه های نرم با ضخامت متوسط و نقوش ریز استفاده کنند و پارچه های خشن و ضخیم را به کار نبرند.

اگر در لباس از خطوط موازی عمودی دور از هم و یا نزدیک به هم استفاده کنند، باعث می شود که در



لباس روشن به صورت عمود به کار گرفته شود قد فرد را بلندتر نشان خواهد داد.

آیا می‌دانید عامل مهم به کارگیری پارچه‌های ساده کدام است؟

۲-۶-۸ پارچه‌های راه‌راه

به طور کلی پارچه‌هایی با راه راه عمودی قد را بلندتر و کشیده‌تر و با راه‌های افقی قد را کوتاه‌تر و چاق‌تر می‌نمایاند. پارچه‌های با خطوط مایل باعث می‌شود که زیبایی اندام کم‌تر نمایان شود.

۳-۶-۸ پارچه‌های نقش‌دار

به طور کلی پارچه‌های نقش‌دار اندام را درشت‌تر نشان می‌دهند و برای اشخاصی که دارای اندامی باریک‌اند بسیار مناسب‌اند. از طرفی پارچه‌هایی بانقش‌هایی کوچک و رنگ تیره، که نور را جذب می‌کنند اندام را لاغرتر نشان می‌دهند.

۴-۶-۸ پارچه‌های چهارخانه

این نوع پارچه نیز همانند پارچه‌های نقش‌دار اندام را درشت‌تر نمایان می‌کند. باید برای استفاده از این نوع پارچه دقت نمود.

آیا می‌دانید پارچه‌های چهارخانه اندام را چگونه نمایان می‌کند؟

خطوط مایل اندام‌های چاق را لاغرتر نشان می‌دهد. خطوط منحنی در هر قسمت به کار رود آن قسمت را چاق‌تر نشان می‌دهد.

آیا می‌دانید افراد کوتاه قد بهتر است از چه برش‌هایی استفاده کنند؟

۶-۸ طرح‌های پارچه

همان‌طور که توضیح داده شد، طرح، رنگ و نوع پارچه در تهیه لباس مناسب بسیار مهم است. طرح‌های مختلف پارچه به چهار گروه اصلی تقسیم می‌شوند، که شامل پارچه‌های ساده، راه‌راه، نقش‌دار و چهارخانه است.

۱-۶-۸ پارچه‌های ساده

این گونه پارچه‌ها نقش یا طرح خاصی ندارند و غالباً تک رنگ‌اند و فقط از لحاظ رنگ، جنس و بافت با یکدیگر متفاوت‌اند. در این نوع پارچه، رنگ عامل مهم به کارگیری آن است. به این گونه که رنگ‌های روشن فرد را درشت‌تر و رنگ‌های تیره فرد را لاغرتر نشان می‌دهد.

استفاده از تزیین‌ها و نوارها و همچنین تضاد رنگ‌ها تأثیر به‌سزایی در به کارگیری پارچه خواهد داشت. برای مثال، اگر در حاشیه‌ی یک دامن روشن از نوار دوزی تیره استفاده شود، توجه بیننده را به قسمت پایین لباس معطوف خواهد کرد و پایین تنه درشت‌تر به نظر خواهد آمد. برعکس، اگر همین نوار تیره در