

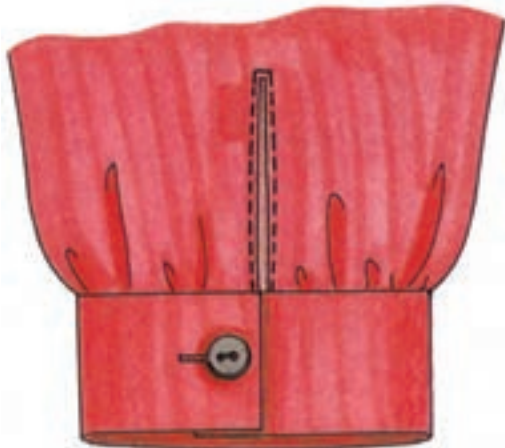
هدف کلی: دوست انواع مچ و سجاف چاک آستین



دوخت انواع سجاف با جمت چاک آستین

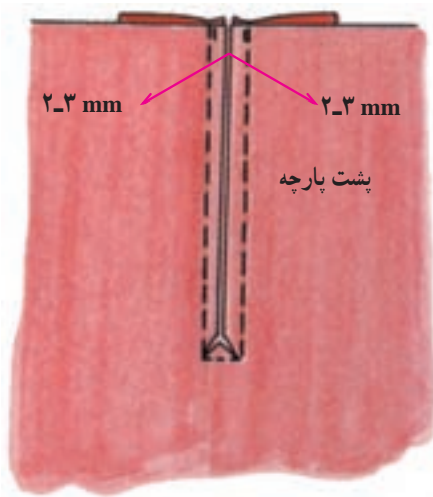


قبل از آن که آستین به لباس متصل شود باید سجاف چاک و میج آن دوخته شود.



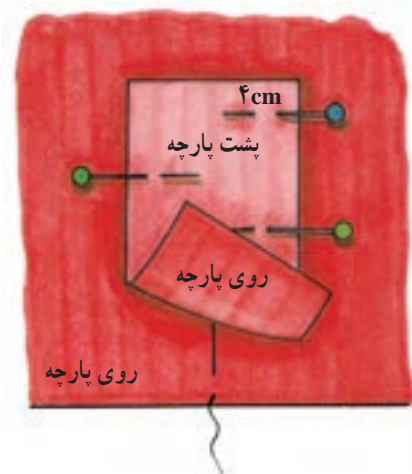
تصویر ۱۱-۱

◀ سجاف روی آستین و در قسمت پشت دست به فاصله‌ی کمی از درز زیر آستین در محل چاک آن قرار دارد. بهتر است قبل از دوختن درز آستین، چاک آن را سجاف کنید. سجاف چاک آستین به طرق مختلف و متناسب با مدل آستین و جنس پارچه آن انجام می‌شود (تصویر ۱۱-۱).



تصویر ۱۱-۳

سجاف ساده



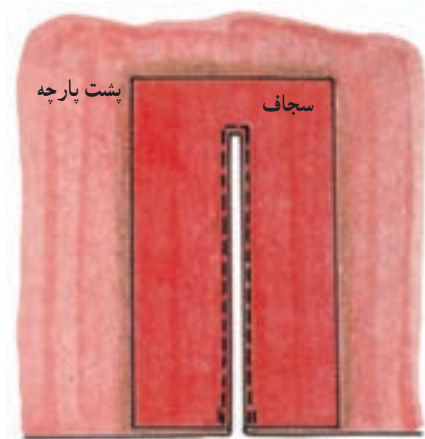
تصویر ۱۱-۲

▲ حال دو طرف چاک را به فاصله‌ی «۲ تا ۳ میلی‌متر» به تکه‌ی سجاف کوک بزنید. سپس به فاصله‌ی «۲ تا ۳ میلی‌متر» از لبه‌ی چاک آن را به سجاف چرخ کنید. حال سجاف را در فاصله‌ی میان چاک بچینید. (به صورت دو اریب رأس چاک چیده شود.) (تصویر ۱۱-۳).

▲ تکه‌ای از راستای پارچه به «طول ۴ سانتی‌متر» بلندتر از چاک آستین و به «عرض ۸ سانتی‌متر» بچینید. وسط تکه را روی چاک آستین و دقیقاً روی راسته‌ی سجاف و روی آن قرار دهید. توجه کنید که روی پارچه سجاف به طرف روی پارچه آستین قرار گیرد. (تصویر ۱۱-۲).



تصویر ۱۱-۵

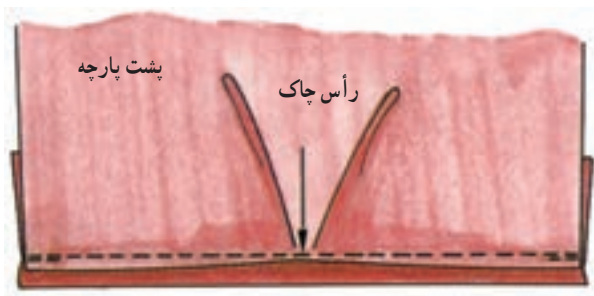


تصویر ۱۱-۴

▲ لبه‌ی سجاف را می‌توانید تمیزدوزی کنید و به‌طور آزاد رها نمایید یا آن‌که لبه‌های آن را «تا» کنید و قسمت بالای چاک را سه‌گوش نموده و آن را بدوزید. سپس آن را اتو بزنید (تصویر ۱۱-۵).

▲ سجاف را به طرف پشت برگردانید، درز را به طرف پشت بغلتانید، بدوزید و اتو بزنید. (تصویر ۱۱-۴).

سجاف متمد

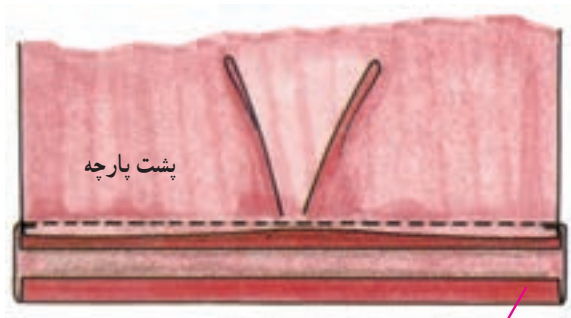


تصویر ۱۱-۷



تصویر ۱۱-۶

▲ تکه‌ای از راستای پارچه به «عرض ۴ تا ۵ سانتی‌متر» و به «طول دو برابر چاک آستین» بچینید. پارچه‌ی سجاف را روبه‌روی پارچه‌ی آستین قرار دهید و مانند یک درز متمد کوک بزنید. حال درز را بدوزید. بهتر است پارچه را از سمت چاک زیر پایه‌ی ماشین دوخت بگذارید تا بتوانید آن را دقیق بدوزید (تصویر ۱۱-۷).



تصویر ۱۱-۸

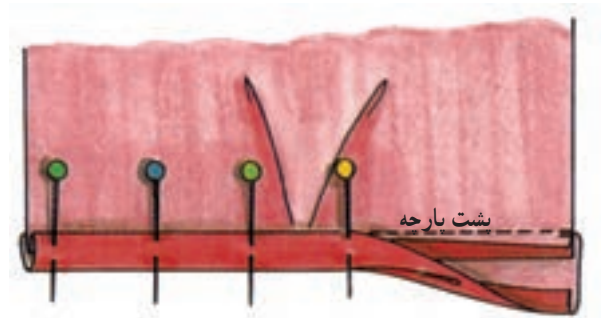
۱cm

◀ بدیهی است عرض درز در محل رأس چاک باریک تر خواهد بود. بهتر است بخیه‌ی ماشین دوخت روی درجه‌ی ریز تنظیم شود تا دوام آن به علت باریکی درز بیش تر گردد. سپس لبه‌ی سجاف را به اندازه‌ی «یک سانتی متر» «تا» کرده اتو کنید (تصویر ۱۱-۸).



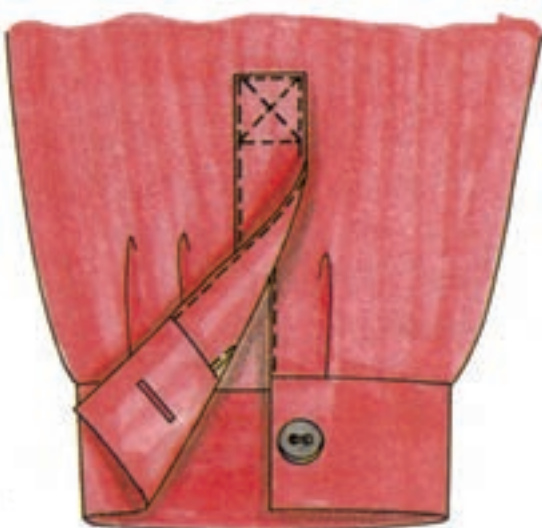
تصویر ۱۱-۱۰

▲ لبه‌ی سجافی که به میچ (جا دکمه‌ای میچ) وصل می‌شود، باید به طرف داخل سنجاق گردد (مطابق شکل بالا). گوشه‌ی سجاف را به صورت یک مثلث بدوزید (تصویر ۱۱-۱۰).



تصویر ۱۱-۹

▲ جادرز را به طرف سجاف بخوابانید، سپس لبه‌ی سجاف را «تا» بزنید و درز را سنجاق نمایید. این قسمت را بدوزید یا با بخیه‌ی ماشین دوخت پس دوزی کنید (تصویر ۱۱-۹).



تصویر ۱۱-۱۱

سجاف چاک آستین به طریقه‌ی «مردانه دوزی» (با پلاکت)

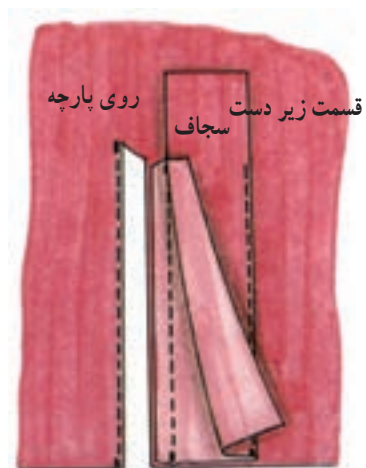


◀ این سجاف کاربرد زیادی در «پیراهن‌های شمیزه مردانه» دارد. اگر از پارچه‌ی «چهارخانه» یا «راه راه» استفاده می‌کنید، بهتر است مستطیل سجاف را از اریب پارچه ببرید (تصویر ۱۱-۱۱).



تصویر ۱۱-۱۲

تکه‌ای از راسته‌ی پارچه به «عرض ۴-۶ سانتی‌متر» (دولا شود) و به طول «۳ سانتی‌متر» بلندتر از طول چاک آستین بچینید. این تکه را «تا» کنید و قسمت بالای آن را مطابق شکل تا «۳ سانتی‌متر» بدوزید (تصویر ۱۱-۱۲).



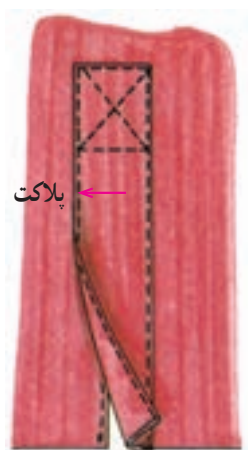
تصویر ۱۱-۱۴

تکه‌ای مستطیل شکل را به طرف روی پارچه برگردانید و اتو کنید. سپس آن را به درز چاک سمت زیر دست آستین بدوزید (تصویر ۱۱-۱۴).



تصویر ۱۱-۱۳

دو طرف چاک را به فاصله‌ی «نیم سانتی‌متر» علامت بگذارید و از یک طرف آن را بچینید. مطابق شکل، «نیم سانتی‌متر» لبه‌ی سجاف را «تا» کنید، روی آن را بدوزید. سپس اتو بزنید (تصویر ۱۱-۱۳).



تصویر ۱۱-۱۶

حال کناره‌ی سجاف را از سمت رو بدوزید و برای رعایت تناسب بیشتر، درز آستین را نیز به مدل دو درزه بدوزید (تصویر ۱۱-۱۶).



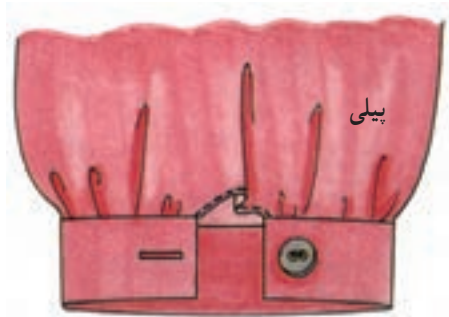
تصویر ۱۱-۱۵

لب سجاف را به دقت به سمت پشت «تو» زده و کوک بزنید (تصویر ۱۱-۱۵).

سجاف سرخود به فرم پیلی



این مدل نیازی به تکه پارچه‌ی سجاف جداگانه ندارد (تصویر ۱۱-۱۷).



تصویر ۱۱-۱۷



تصویر ۱۱-۱۸

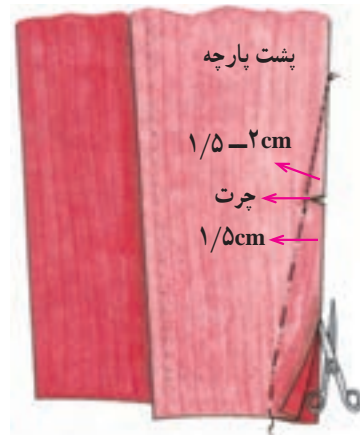


تصویر ۱۱-۱۹

دو سر مثلث را به طرف پشت «تا» کنید، سپس لبه‌ی آن را «تا» نموده و چرخ نمایید (تصویر ۱۱-۱۹).

لبه‌ی آستین را به اندازه‌ی میج و مقدار «چین یا پیلی» آن محاسبه کنید. معمولاً $\frac{3}{4}$ لبه‌ی آستین را در نظر بگیرید. (مقدار باقی مانده ۴ تا ۵ سانتی متر مناسب است). دو سر $\frac{1}{4}$ باقی مانده را دو مثلث کوچک درآورید (تصویر ۱۱-۱۸).

سجاف چاک آستین های تنگ

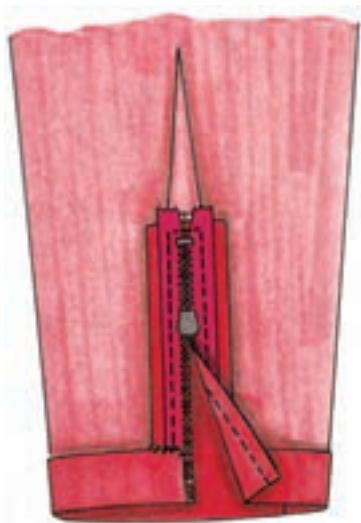


تصویر ۱۱-۲۰

سجاف چاک آستین های تنگ بازپس

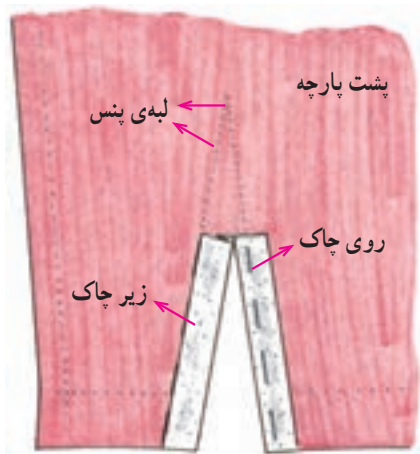


قبل از دوختن درز زیر دست آستین، پنس آن را کوک بزنید. پهنای پنس را در مکانی که اندازه‌ی آن «۱/۵ تا ۲ سانتی متر» باشد، مشخص کنید، چرت بزنید و پنس را «۱/۵ سانتی متر» پایین تر از انتها تا این مکان چرخ کنید (تصویر ۱۱-۲۰).



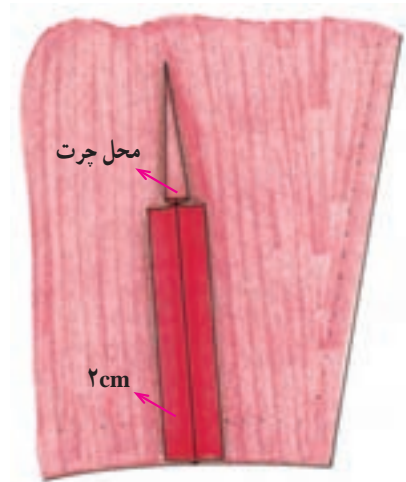
تصویر ۱۱-۲۱

پهنای درز آستین را حدود «۲ سانتی متر» در نظر بگیرید و اضافه‌ی آن را بچینید. درز را اتو کنید (تصویر ۱۱-۲۱).



تصویر ۱۱-۲۳

▲ درز پنس را به اندازه‌ای که می‌خواهید، روی آستین مشخص کنید. زیر چاک (محل دکمه) از لبه ی پنس، «۲ سانتی متر» و روی چاک (محل بندینگ) از لبه ی پنس، «۱ سانتی متر» بچینید. تکه‌ای لایی به پهنای «۲ سانتی متر» مطابق شکل روی «زیر چاک و روی چاک» قرار دهید (تصویر ۱۱-۲۳).



تصویر ۱۱-۲۲

▲ نخ کوک درز را بشکافید، زیپ را به لبه ی سجاف پنس بدوزید (روش دوخت زیپ، در بخش دوخت زیپ‌ها توضیح داده شده است). لبه ی آستین را پس‌دوزی کنید (تصویر ۱۱-۲۲).



تصویر ۱۱-۲۵

▲ دقت کنید «۲ سانتی متر» اضافه‌ی نوار راسته را بالاتر از چاک قرار دهید. اضافه‌ی آن را با سنجاق «تا» کنید و نوار را به سمت پشت بغلتانید. آن را کوک بزنید و اتو کنید (تصویر ۱۱-۲۵).



تصویر ۱۱-۲۴

▲ نواری به طول چاک به اضافه‌ی «۲ سانتی متر» و «عرض ۴ سانتی متر» از راسته‌ی پارچه تهیه کنید. نوار بندینگ جا دکمه را آماده نمایید. (قبلاً در قسمت بندینگ توضیح داده شده است). نوار راسته را روی بندینگ‌ها قرار دهید، کوک بزنید و بدوزید (تصویر ۱۱-۲۴).

◀ قسمت زیر چاک را «۱ سانتی متر» «تا» کنید، بقیه‌ی سجاف آن را به پشت آستین برگردانید و کوک بزنید (تصویر ۱۱-۲۶).



تصویر ۱۱-۲۶

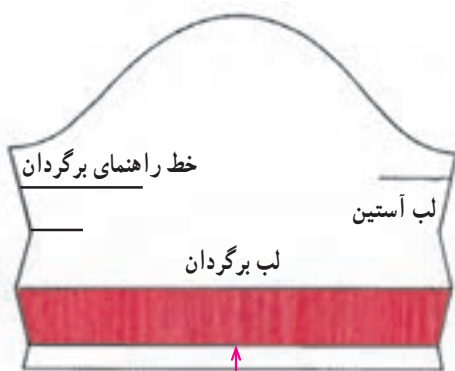
برگردان لب آستین



لبه‌ی برگردان ساده‌جا



◀ روی الگوی آستین، از لب آستین به اندازه‌ی برگردان بالا بروید و خط راهنمای برگردان را مشخص کنید، این تکه را به طرف پایین رولت نمایید. اضافه‌ی درز برگردان آستین را نیز به اندازه‌ی «۱/۵-۲ سانتی متر» اندازه بزنید. الگو را روی پارچه قرار دهید و پارچه را ببرید. نقاط موازنه را علامت‌گذاری کنید (تصویر ۱۱-۲۷).



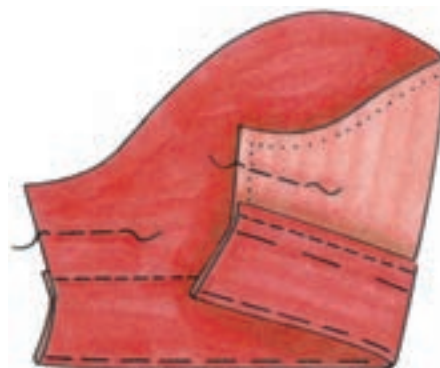
↑ اضافه‌ی درز برگردان

تصویر ۱۱-۲۷



تصویر ۱۱-۲۹

▲ لبه‌ی برگردان را روی خط راهنمای برگردان آستین قرار دهید، کوک بزنید و درز زیر بغل آستین را بدوزید (تصویر ۱۱-۲۹).



تصویر ۱۱-۲۸

▲ اضافه‌ی درز برگردان را در قسمت پشت آستین کوک بزنید و بدوزید (تصویر ۱۱-۲۸).

لبه‌ی برگردان ساده جدا



تصویر ۱۱-۳۱



تصویر ۱۱-۳۰

▲ اضافه‌ی درز برگردان را «تا» کنید، کوک بزنید و پس‌دوزی یا چرخ نمایید (تصویر ۱۱-۳۱).

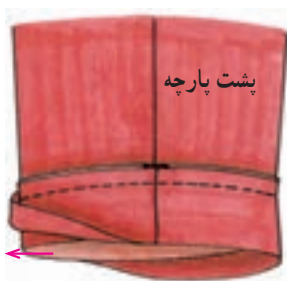
▲ سجاف این مدل را می‌توان لاپارچه‌ای غیر از پارچه‌ی اصلی انتخاب کرد. این مدل عیناً مانند میچ قبلی دوخته می‌شود؛ با این تفاوت که لبه‌ی آستین جدا از سجاف است و بعد به آن دوخته می‌شود (تصویر ۱۱-۳۰).



تصویر ۱۱-۳۲

▲ الگوی برگردان به نسبت ضخامت پارچه، قدری بزرگ‌تر از الگوی آستین تهیه می‌شود. پس از تهیه‌ی الگو و برش آن روی پارچه، لایه‌ی را ببرید و روی تکه‌ی زیرین برگردان میچ قرار دهید. سپس دور تا دور تکه برگردان را بدوزید. اضافه جادرز را بچینید و برگردان را به طرف رو برگردانید (تصویر ۱۱-۳۲).

برگردان دوبل



تصویر ۱۱-۳۴



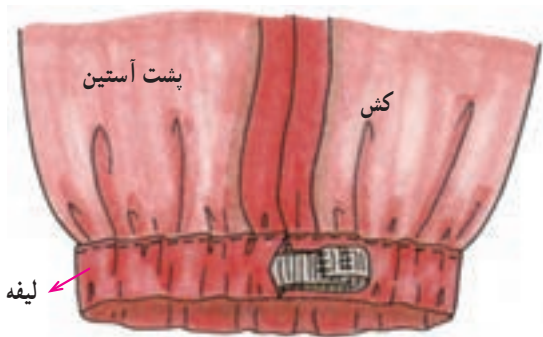
تصویر ۱۱-۳۳

▲ برگردان را اتو کنید و به لبه‌ی آستین متصل سازید. لبه‌ی آستین و برگردان را پاکدوزی نمایید و برگردان دوبل را به سمت روی لباس برگردانید. (اگر درز دوبل در پشت پارچه قرار گیرد) می‌توانید دوبل را برای بلندتر کردن قد آستین استفاده کنید (تصویر ۱۱-۳۳).

▲ این مدل همانند روش قبلی دوخته می‌شود؛ با این تفاوت که برای داخل لبه‌ی آستین، سجاف نیز در نظر گرفته شده است (تصویر ۱۱-۳۴).

چند روش برای دوخت کش در لبه آستین

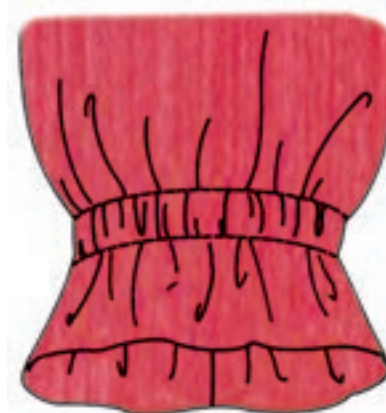
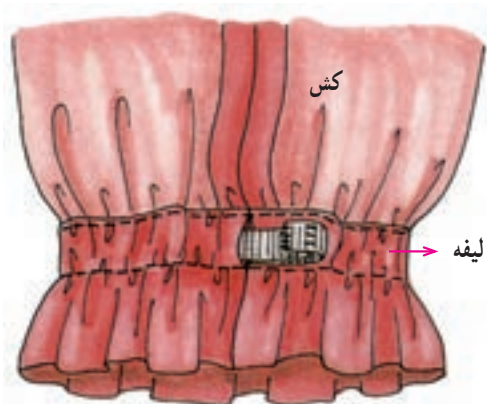
روش اول (مدل لیفه‌ای)



تصویر ۱۱-۳۵

▲ قد آستین را به اندازه کافی بلند بگیرید (به اندازه عرض سجاف کش). درز زیر بغل آستین را تا محل برگرد سجاف کش بدوزید. لبه‌ی سجاف را برگردانید و بدوزید. کش را به اندازه‌ی مورد نیاز ببرید، از محل درز سجاف که دوخته نشده است رد نمایید و دو سرکش را به هم بدوزید (تصویر ۱۱-۳۵).

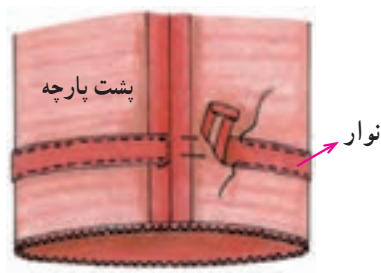
روش دوم



تصویر ۱۱-۳۶

▲ قد آستین به اندازه‌ی مدل بلند شود. (پهنای لیفه و لبه چین آستین دو برابر شود) لبه‌ی سجاف چین را «تا» کنید و دو طرف لیفه را بدوزید. مراحل دوخت را عیناً همانند روش قبلی انجام دهید (تصویر ۱۱-۳۶).

روش سوم (یک مدل یفنه)



تصویر ۱۱-۳۷

◀ لبه‌ی آستین را پاکدوزی کنید. یک نوار نخی که هم‌رنگ لباس باشد را انتخاب نمایید و به پشت آستین (روی قسمتی که می‌خواهید کش را رد کنید) بدوزید. دو سر نوار را باز بگذارید. مراحل بعدی را مانند روش اول دوخت کش انجام دهید (تصویر ۱۱-۳۷).



تصویر ۱۱-۳۸

◀ پارچه‌های کشباف را به اندازه‌ی میچ برش بزنید. درز آن را بدوزید. سپس میچ لباس و قسمت لبه‌ی درز کشباف را به چند قسمت مساوی تقسیم کنید و سنجاق بزنید. قسمت‌های تقسیم شده میچ لباس و میچ کشباف را به یک‌دیگر وصل کنید (تصویر ۱۱-۳۸).

اتصال میچ به آستین (مدل پیراهن مردانه «شمیریه»*)



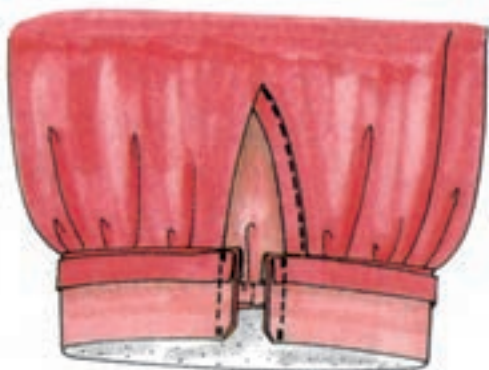
پس از دوختن و سجاف کردن چاک آستین، درز آستین را بدوزید و اتو کنید. روی لبه‌ی آستین شلالی به فاصله‌ی «نیم سانتی متر» از یک‌دیگر و در محل اتصال میچ بدوزید. (شلال را ممکن است با دست یا توسط ماشین دوخت انجام دهید.)



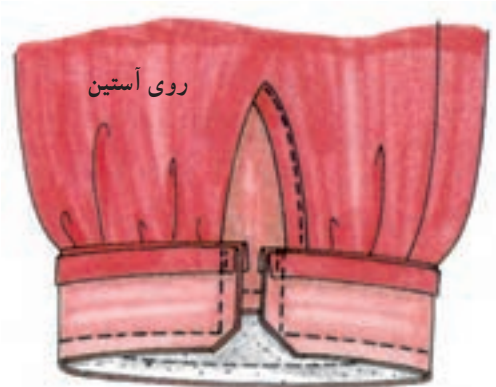
تصویر ۱۱-۳۹

▲ شلال آستین را جمع کنید تا گشادی آن به اندازه‌ی میچ شود. درز آستین و میچ را به یک‌دیگر سنجاق بزنید؛ به طوری که قسمت لایی شده‌ی میچ به طرف روی دست قرار گیرد. دقت کنید که مقدار چین در قسمت چاک سجاف کم‌تر از روی آستین باشد. درز میچ به اندازه‌ی «۱ سانتی متر» در خارج از لبه‌ها قرار گیرد (تصویر ۱۱-۳۹).

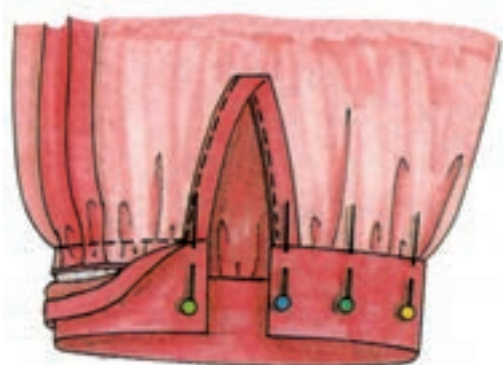
◀ آستین را به طرف روی پارچه برگردانید. حال میچ را روی خط «تا» برگردانید؛ به طوری که روی پارچه به طرف داخل واقع شود. درز طرفین آن را بدوزید، (درز لبه‌ی آستین را «تا» کنید) کناره‌ی میچ زاویه‌دار بریده شود (تصویر ۱۱-۴۰).



تصویر ۱۱-۴۰



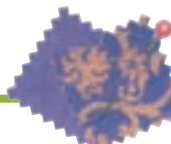
تصویر ۱۱-۴۱



تصویر ۱۱-۴۲

▲ همانند روش قبلی است، فقط لبه‌ی میچ را روی «تای» باز پارچه قرار دهید و لبه‌ی میچ و درز پهلوی آن را با هم بدوزید (تصویر ۱۱-۴۲).

▲ میچ را به طرف رو برگردانید. درز را به طرف میچ «تا» کنید و لبه‌ی دیگر میچ را سنجاق نموده، سپس به شلال ماشین دوخت پس دوزی نمایید یا روی میچ را بدوزید (تصویر ۱۱-۴۱).



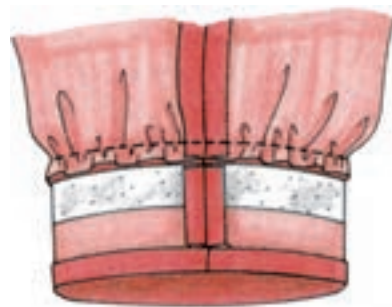
توجه کنید:

چنانچه سجاف آستین به طرف رو بدوزید، میچ‌بند را باید در سمت روی آستین بدوزید.

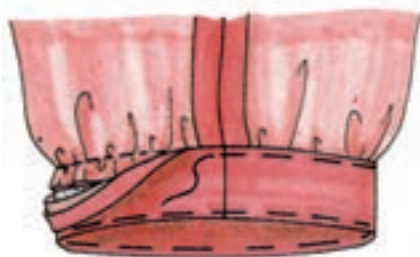
میچ آستین چین دار (بدون جادکمه)



الگوی میچ را آماده کرده، روی پارچه‌ی مورد نظر پهن کنید و ببرید. معمولاً لبه‌ی میچ، روی تای پارچه قرار می‌گیرد. لایه‌ی میچ را به صورت یک لا ببرید و میان میچ بگذارید؛ به طوری که یک طول آن دقیقاً کنار تای میچ واقع شود.



تصویر ۱۱-۴۳



تصویر ۱۱-۴۴

▲ درز را به طرف میچ تا کنید و لبه‌ی دیگر میچ را به آستین کوک بزیند. سپس آن را چرخ یا پس‌دوزی نمایید (تصویر ۱۱-۴۴).

▲ درز آستین را چرخ و اتو کنید. روی لبه‌ی آستین را با درجه‌ی درشت چرخ نمایید و آن را جمع کنید. درز میچ را چرخ و اتو نمایید. لبه‌ی میچ را به اندازه «۱ سانتی‌متر» «تا» کنید. درز آستین و میچ را به یک‌دیگر بدوزید. (لایه‌ی میچ به طرف روی دست) (تصویر ۱۱-۴۳).



تصویر ۱۱-۴۵



▲ این مدل میچ در قسمت لب آستین بیش‌تر از لبه‌ی آستین است. این مدل همانند میچ قبلی دوخته می‌شود؛ با این تفاوت که میچ در قسمت دوخت دکمه «۲/۵ تا ۳ سانتی‌متر» بیش‌تر از چاک سجاف بیرون می‌آید (تصویر ۱۱-۴۵).

◀ مچ را روی دولا «تا» کنید و همانند مچ قبلی بدوزید (تصویر ۱۱-۴۶).

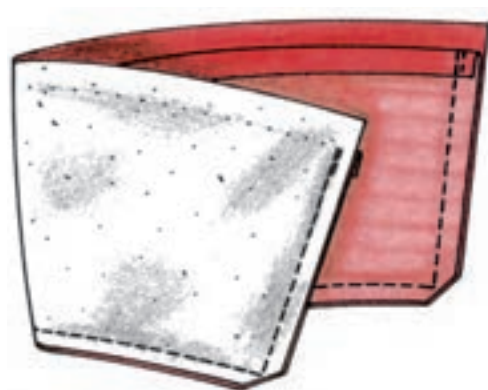


تصویر ۱۱-۴۶

مچ با عرض زیاد



تصویر ۱۱-۴۸



تصویر ۱۱-۴۷

▲ پس از دوختن مچ، اضافی لایه را (به طرف جادرز) بچینید. مچ را از سمت بالای آن به طرف رو برگردانید. برای اتصال آستین به مچ، مانند طریقه قبلی چین آن را منظم کنید. ولی لبه‌ی مچ را تا پیلی سجاف آستین بدوزید. لبه‌ی دیگر مچ را به شلال ماشین دوخت پس دوزی کنید (تصویر ۱۱-۴۸).

▲ اگر بخواهید مچ آستین را در عرض‌های خیلی زیاد تهیه کنید باید مدل مچ را چسبان انتخاب نمایید. باید تهیه الگو به شکل دوزنقه باشد. لبه‌ی مچ را روی «تای» باز پارچه قرار دهید. برای دور تا دور الگو، جادرز مساوی (۱-۱/۵ سانتی‌متر) بگذارید. لایه‌ی را روی یک لایه مچ قرار دهید و روی لایه علامت بگذارید (درز لبه‌ی مچ را ۱ سانتی‌متر تا کنید). روی نقاط علامت‌گذاری شده را بدوزید (تصویر ۱۱-۴۷).

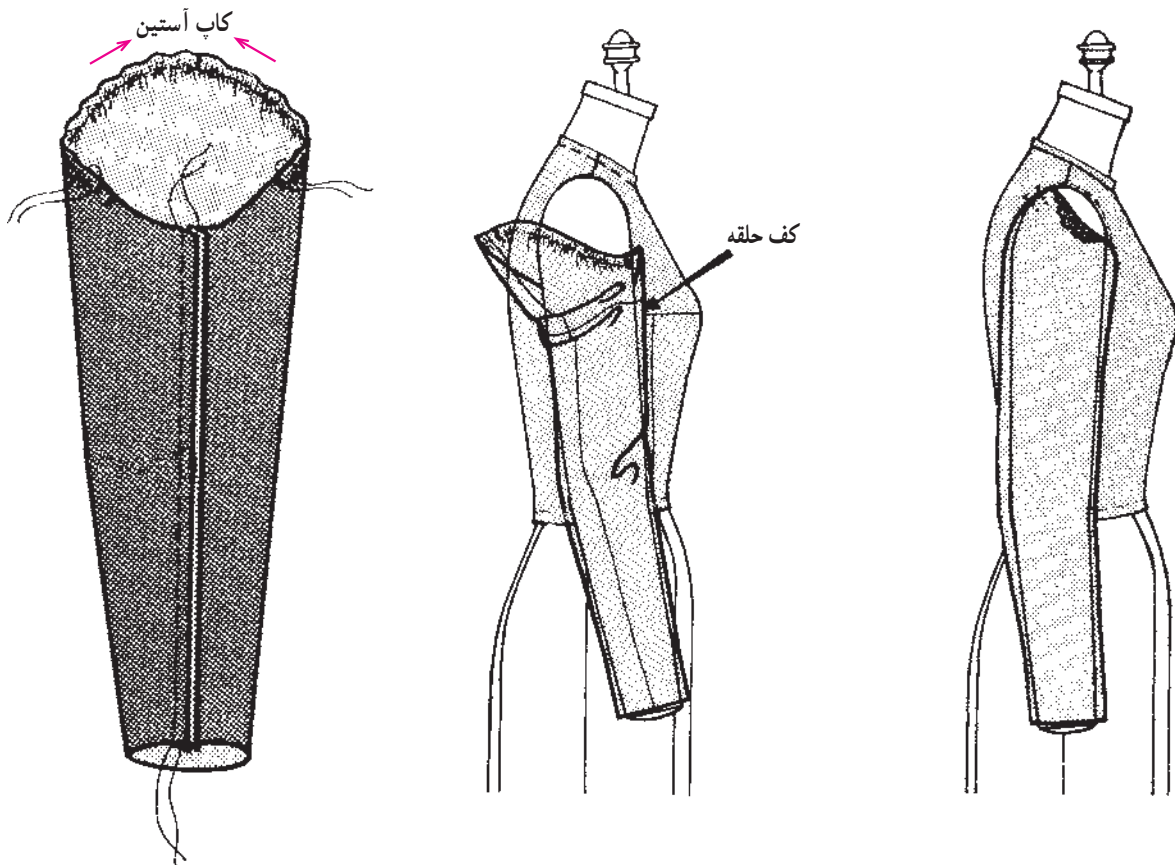
بدف کچی: دوخت انواع آستین و اتصال ایل به آن





میزان مهارت و استادی هر دوزنده را می‌توان در دوخت و اتصال آستین لباس تشخیص داد. آستینی که در اتصال آن به بالاتنه دارای «خرد»‌های نامنظم است یا بعد از پوشیدن روی دست فرد پیچ می‌خورد، نشان اشکال کار دوزنده است. به‌طور کلی، آستین‌ها دو نوعند: ۱) آستین جدا، ۲) آستین سرخود. انواع آستین‌های جدا در قسمت «کاپ» آستین باید بزرگ‌تر از حلقه آستین باشد تا در موقع وصل چین‌ریز یا خُرد بخورد.

آستین‌های یک تکه، آستین‌های دو تکه، آستین‌های چین‌دار، پف‌دار و آستین‌های شمیزه همه به حلقه آستین‌های طبیعی متصل می‌شود. ولی آستین‌هایی چون کیمونو رگلان، کیمونو و کیمونوی مرغک سرخود به حلقه آستین‌های با شکل‌های گوناگون اتصال می‌یابد.



روش وصل آستین های جدای یک تکه



تصویر ۱۲-۱



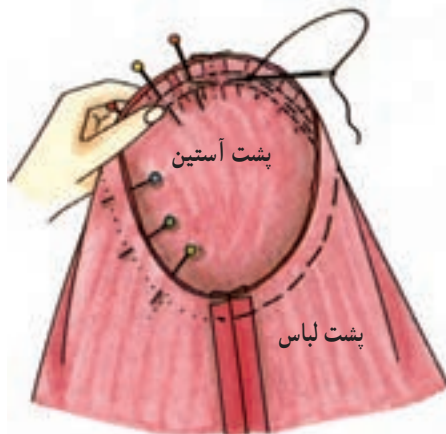
◀ در محل کاپ آستین و از نقاط موازنه‌ی جلو و پشت به فاصله‌ی «۲ میلی‌متر» از طرفین خط کوک شل آستین، با درجه‌ی درشت ماشین دوخت دو ردیف موازی بدوزید (تصویر ۱۲-۱).



روی لباس
روی آستین

تصویر ۱۲-۲

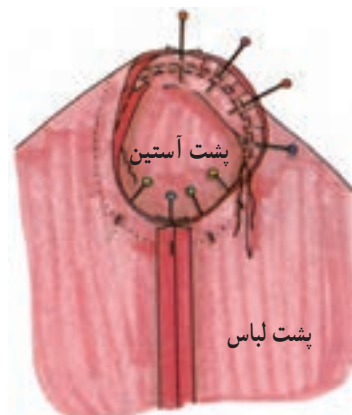
◀ قسمت کاپ آستین را مقداری جمع کنید. درز زیر دست آستین را بدوزید و اتو کنید. پس از خُرد دادن آستین، نقاط موازنه‌ی آستین به بالاتنه را با هم مماس کنید. از یک نقطه‌ی موازنه تای نقطه‌ی موازنه‌ی دیگر، زیر حلقه آستین (حلقه آستین مطابق شکل، روبه‌روی دوزنده قرار گرفته است.) را سنجاق کنید (تصویر ۱۲-۲).



پشت آستین

پشت لباس

تصویر ۱۲-۴



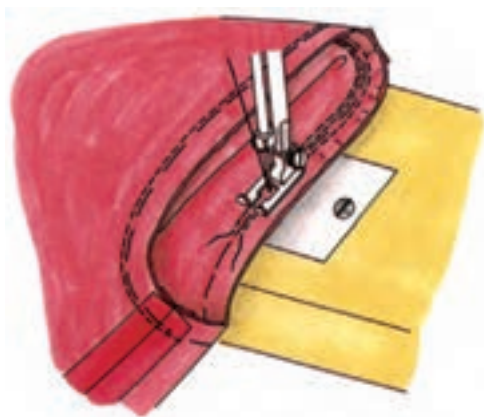
پشت آستین

پشت لباس

تصویر ۱۲-۳

▲ موقع دوخت از طرف داخل آستین و درست روی خط کوک شل، به وسیله‌ی کوک نسبتاً ریز، آستین را به بالاتنه متصل کنید (تصویر ۱۲-۴).

▲ از موازنه‌های آستین قسمت کاپ را به بالاتنه (از داخل آستین) سنجاق نمایید (تصویر ۱۲-۳).



تصویر ۱۲-۶



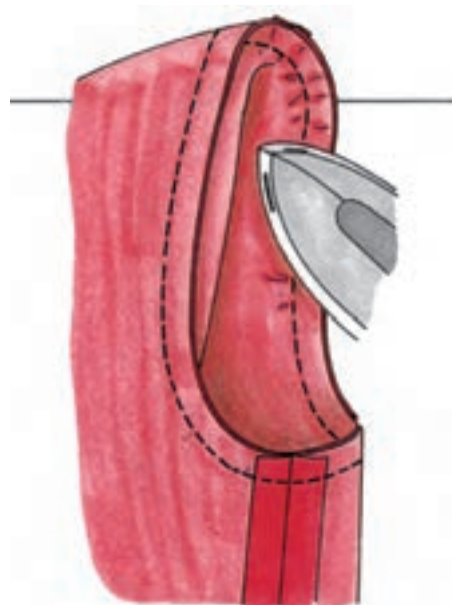
تصویر ۱۲-۵

▲ هنگام دوختن آستین، آن را از جهت خُرد آستین بدوزید؛ چون در غیر این صورت خُرد آستین نامرتب می‌شود (تصاویر ۱۲-۵ و ۱۲-۶).



تصویر ۱۲-۸

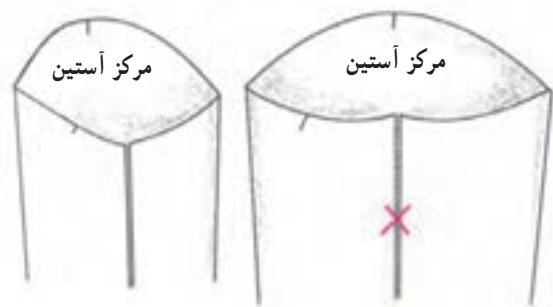
▲ در صورتی که پنبه‌کاری آستین را انجام می‌دهید، یک تکه پشم شیشه یا آرگانزای کلفت را در اندازه‌ی ۲۰×۶ سانتی‌متر ببرید و به داخل کاپ آستین وصل کنید (تصویر ۱۲-۸).



تصویر ۱۲-۷

▲ برای اتوکردن آستین، نوک اتو را به آرامی روی خُرد آستین بکشید و دقت نمایید نوک اتو به سمت داخل آستین حرکت کند (تصویر ۱۲-۷).

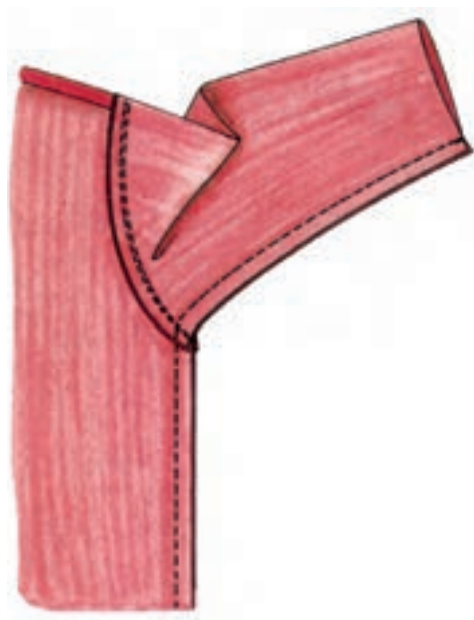
روش اتصال آستین های کیمونو مرغک سرخود



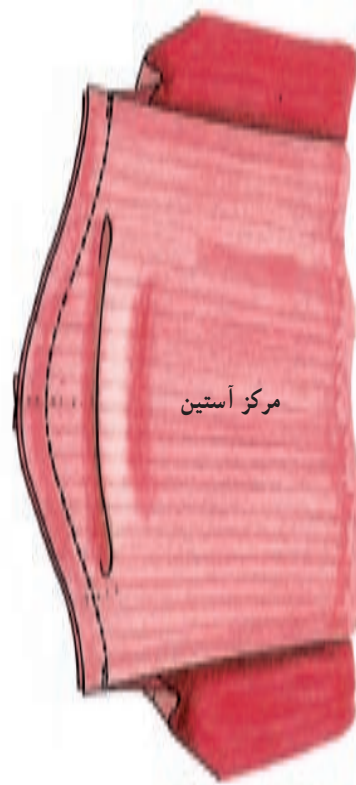
تصویر ۹-۱۲

* نحوه‌ی اتصال آستین‌های کیمونو مرغک سرخود به بالاتنه، معمولاً قبل از اتصال درز پهلوئی بالاتنه و درز زیری آستین انجام می‌شود. قسمت بالای آستین فاقد گشادی است و به‌ندرت، مختصری خُرد می‌خورد. موارد استثنای آن نیز در این جا ذکر شده است.

◀ در موقع برش دقت کنید که در زیر آستین در یک امتداد قرار گیرد و حالت زاویه‌دار نداشته باشد (تصویر ۹-۱۲).



تصویر ۱۱-۱۲



تصویر ۱۰-۱۲

▲ می‌توانید درز حلقه را از روی لباس بدوزید. سپس درز زیر آستین و پهلوها را به‌صورت یکسره بدوزید (تصویر ۱۱-۱۲).

▲ خطوط راهنمای کوک شل شده در قسمت بالاتنه و آستین باید مماس با یک دیگر واقع شود. سپس تکه‌ی آستین را به بالاتنه سنجاق بزنید و بدوزید. پس از دوخت، درز حلقه آستین را به یک سمت (بالاتنه) بخوابانید (تصویر ۱۰-۱۲).

دوخت کیمونو رگلان با پنس سرشانه



ب

تصویر ۱۲-۱۲



الف

◀ چنانچه آستین رگلان در قسمت روی دست فاقد درز باشد، پنس آن را در محل درز سرشانه بدوزید. در طرفین پنس به اندازه‌ی «۲ سانتی‌متر» جای درز بگذارید. سپس پنس را اتو نمایید. درز پهلو ی بالاتنه را بدوزید. حلقه‌ی آستین را دور تا دور سنجاق بزنید و بدوزید (تصویر ۱۲-۱۲ الف و ب).

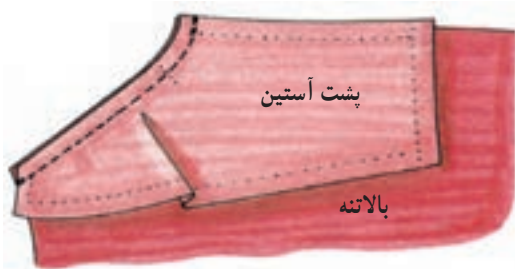


پنس دوخته شده

پشت بالاتنه

تصویر ۱۲-۱۳

◀ درز پهلو ی بالاتنه را بدوزید. درزها را باز نموده و اتو نمایید. درز زیر دست آستین را بدوزید. سپس حلقه‌ی برش رگلان جلو و پشت را به بالاتنه جلو و پشت وصل کنید (تصویر ۱۲-۱۳).



پشت آستین

بالاتنه

تصویر ۱۲-۱۵

▲ تکه‌های آستین را به درز بالاتنه جلو و پشت وصل کنید. درز روی آستین را به یک‌دیگر بدوزید. درزها را باز کنید و اتو نمایید. سپس درز سرتاسری پهلوهای بالاتنه تا میج آستین را به یک‌دیگر متصل کنید (تصویر ۱۲-۱۵).

دوخت کیمونو رگلان با درز روی دست



الگوی آستین

تصویر ۱۲-۱۴

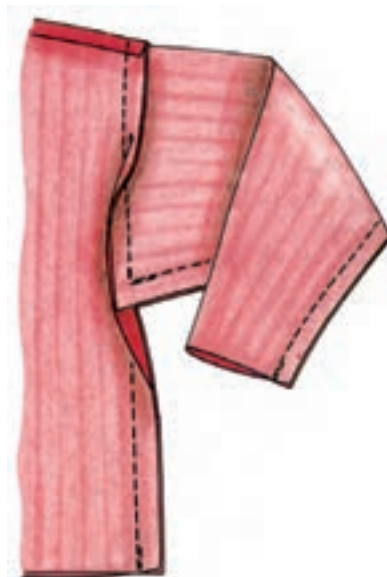
▲ اگر آستین رگلان دو تکه بریده شده و در قسمت روی دست دارای درز سرتاسری است، پس از برش، تکه‌ی بالاتنه را بلافاصله «یک رج» بدوزید. (تکه‌ی بالاتنه پس از برش در اثر کشش کمی بزرگ‌تر می‌شود.) (تصویر ۱۲-۱۴).

یک مدل آستین کیمونو مرغاب سرخود (کاپ آستین)



تصویر ۱۲-۱۸

▲ درز زیر آستین از میچ تا زیر بغل دوخته شود (تصویر ۱۲-۱۸).



تصویر ۱۲-۱۷

▲ درز پهلوی بالاتنه تا محل تقاطع درز زیر آستین دوخته شود (تصویر ۱۲-۱۷).



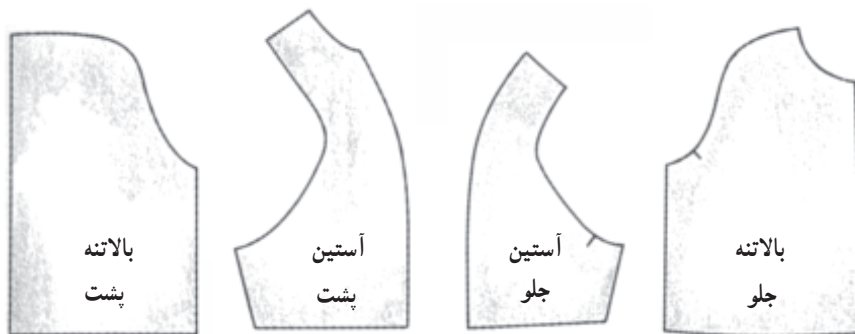
تصویر ۱۲-۱۶

▲ در این مدل، کاپ آستین کاملاً صاف است. تکه‌ی آستین را به بالاتنه سنجاق بزنید و تا درز زیر دست بدوزید (تصویر ۱۲-۱۶).

کیمونو رگلان با برش چهارگوشه



الگوی کیمونو

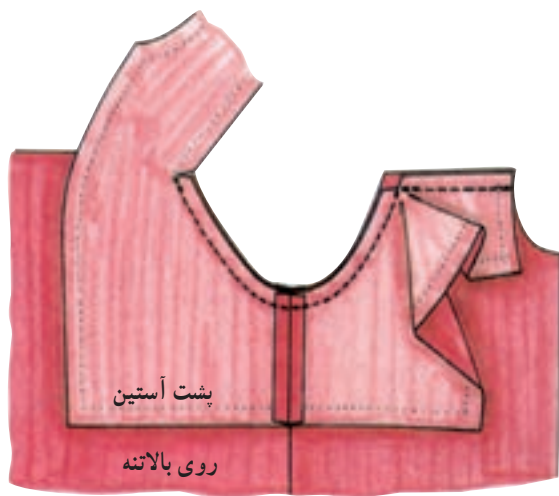


تصویر ۱۲-۱۹

▲ این نوع کیمونو رگلان کمی شکل چهارگوشه دارد. الگوی آن را در شکل بالا مشاهده می‌کنید (تصویر ۱۲-۹).



تصویر ۱۲-۲۰



تصویر ۱۲-۲۲

▲ این مدل مانند روش قبلی دوخته می‌شود. فقط به علت داشتن گوشه‌های زاویه‌دار، تقاطع برش آستین به بالاتنه را چرت بزنید و به صورت مرحله‌ای بدوزید. (ابتدا انحنای زیر آستین، سپس دوخت برش زاویه‌دار و ...) (تصویر ۱۲-۲۲).

◀ درزهای زیر آستین و بالاتنه را جداگانه بدوزید، درزها را باز نموده و اتو نمایید. برش سرتاسری آستین جلو را تا قسمت دیگر آستین جلو بدوزید. در قسمت‌های برش منحنی، مثلث‌های کوچکی درآورید تا درز صاف شود (تصویر ۱۲-۲۰).

الگوی دیگری از کیمونو رگلان

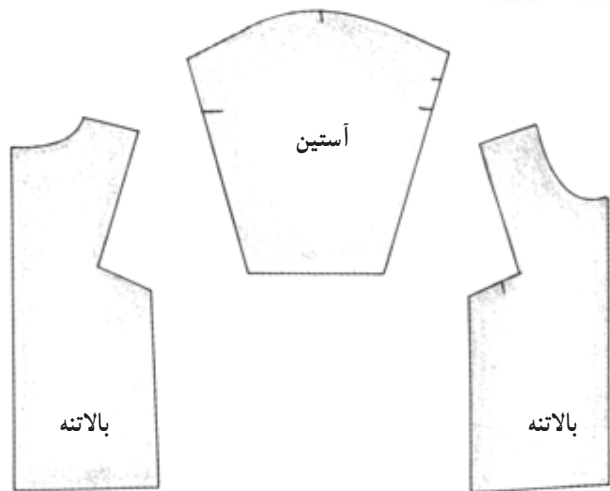


الگوی کیمونو

تصویر ۱۲-۲۱

▲ این کیمونو نیز تقریباً شکل چهارگوشه دارد. الگوی آن را در شکل بالا مشاهده می‌کنید (تصویر ۱۲-۲۱).

مدل دیگری از کیمونو مرغاف سرخود



الگوی کیمونو

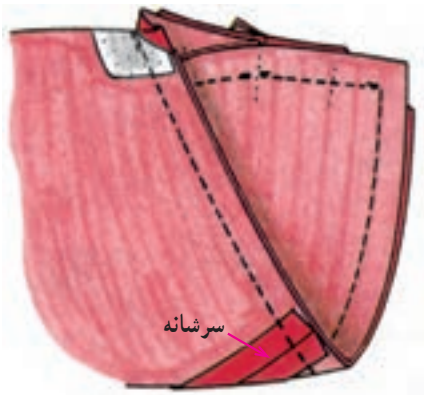
تصویر ۱۲-۲۳



تصویر ۱۲-۲۴

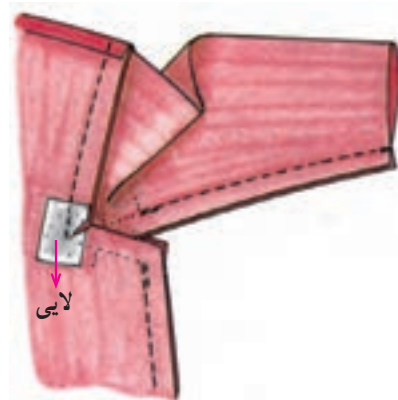
▲ درز آستین را به بالاتنه تا زاویه‌ی زیر بغل وصل کنید (تصویر ۱۲-۲۴).

▲ مدل آستین و بالاتنه را در شکل مشاهده می‌کنید. قسمت زیر بغل، دارای زاویه است (تصویر ۱۲-۲۳).



تصویر ۱۲-۲۶

▲ آستین را به طرف داخل بالاتنه و نیز گوشه‌ی آستین را به بالاتنه وصل کنید (تصویر ۱۲-۲۶).



تصویر ۱۲-۲۵

▲ در قسمت گوشه‌ی آستین و بالاتنه، یک تکه لایی روی بالاتنه قرار دهید و گوشه‌ی آن را به صورت اریب بچینید. درز پهلوی بالاتنه را بدوزید (تا انتها دوخته نشود) و اتو کنید (تصویر ۱۲-۲۵).

کیمونوی زیر بغل کرد



تصویر ۱۲-۲۷

درز روی دست آستین را کوک بزنید و بدوزید. سپس با نهایت دقت آن را اتو نمایید. (چون برش از قسمت اریب پارچه است، کمترین بی‌توجهی باعث کش آمدن آستین می‌شود.) درز زیر آستین و پهلو را یکسره بدوزید. توصیه می‌شود که درز زیر آستین در محل خمیدگی زیر بغل را نوار یک‌لای لطیف بگذارید و آن را با درز بدوزید. این نوار مانع شکافتن درز می‌شود (تصویر ۱۲-۲۷).

اپل‌گذاری



اپل برای استقامت و صاف نگه‌داشتن خط سرشانه در لباس و همچنین برای برطرف کردن عیوبی مانند سرشانه‌های گرد یا ناموزون استفاده می‌شود.

* اپل‌ها دو نوعند:



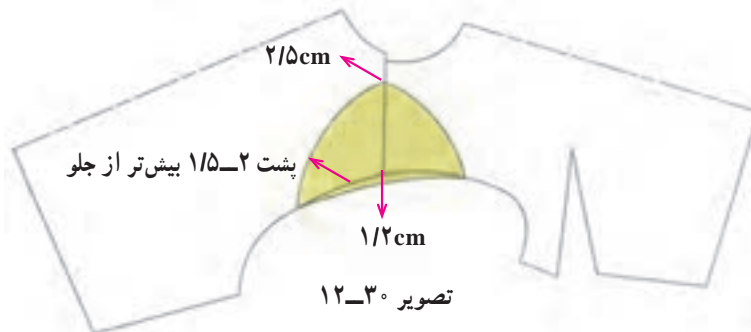
تصویر ۱۲-۲۹



تصویر ۱۲-۲۸

▲ نوع دیگر آن، اپل معمولی است که برای اکثر لباس‌ها قابل استفاده است (تصویر ۱۲-۲۹).

▲ یک نوع آن، مخصوص کیمونورگلان است که به آن ناودانی نیز گفته می‌شود (تصویر ۱۲-۲۸).



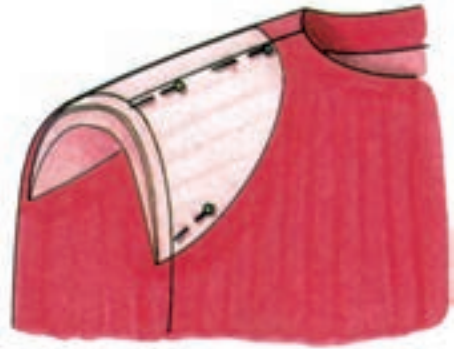
تصویر ۱۲-۳۰

▲ پشت بالاتنه را از سرشانه‌ها، کنار هم قرار دهید و مطابق شکل انحناي اپل را رسم کنید؛ به طوری که فاصله‌ی آن از یقه «۲/۵ سانتی‌متر» باشد و از قسمت سرشانه «۱/۲ سانتی‌متر» بیرون بیاید. اپل در قسمت بالاتنه پشت «۱/۵ تا ۲ سانتی‌متر» بیش‌تر از بالاتنه جلو است (تصویر ۱۲-۳۰).

اپل معمولی



تصویر ۱۲-۳۲



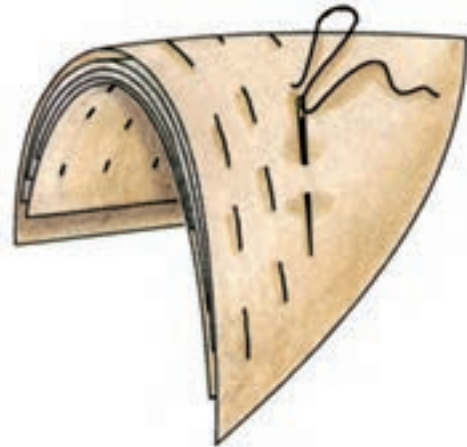
طرز قرارگیری اپل روی فرم لباس (تصویر ۱۲-۳۱)

▲ اپل دارای ضخامت‌های مختلفی است. برای این که شکل لباس از بین نرود، مطابق شکل الگو را از پشم شیشه یا اسفنج با ضخامت‌های مختلف تهیه کنید؛ به طوری که به ترتیب باریک شود. سپس آن‌ها را به یک‌دیگر سنجاق کنید (تصویر ۱۲-۳۲).

▲ اپل معمولی روی سرشانه مطابق شکل قرار می‌گیرد. به اندازه‌ی « $\frac{1}{2}$ سانتی‌متر» بیرون می‌آید (تصویر ۱۲-۳۱).



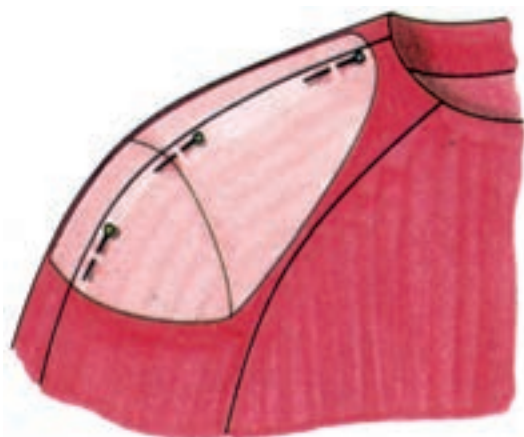
تصویر ۱۲-۳۴



تصویر ۱۲-۳۳

▲ روی اپل را با پارچه‌ی آستری یا پارچه‌ی لباسی روکش کنید و دور تا دور آن را بدوزید (تصویر ۱۲-۳۴).

▲ تکه‌های بریده‌شده را با کوک به یک‌دیگر وصل کنید (تصویر ۱۲-۳۳).



طرز قرارگیری اِپل روی فرم لباس

تصویر ۱۲-۳۵



روی اِپل

تصویر ۱۲-۳۶



پشت اِپل

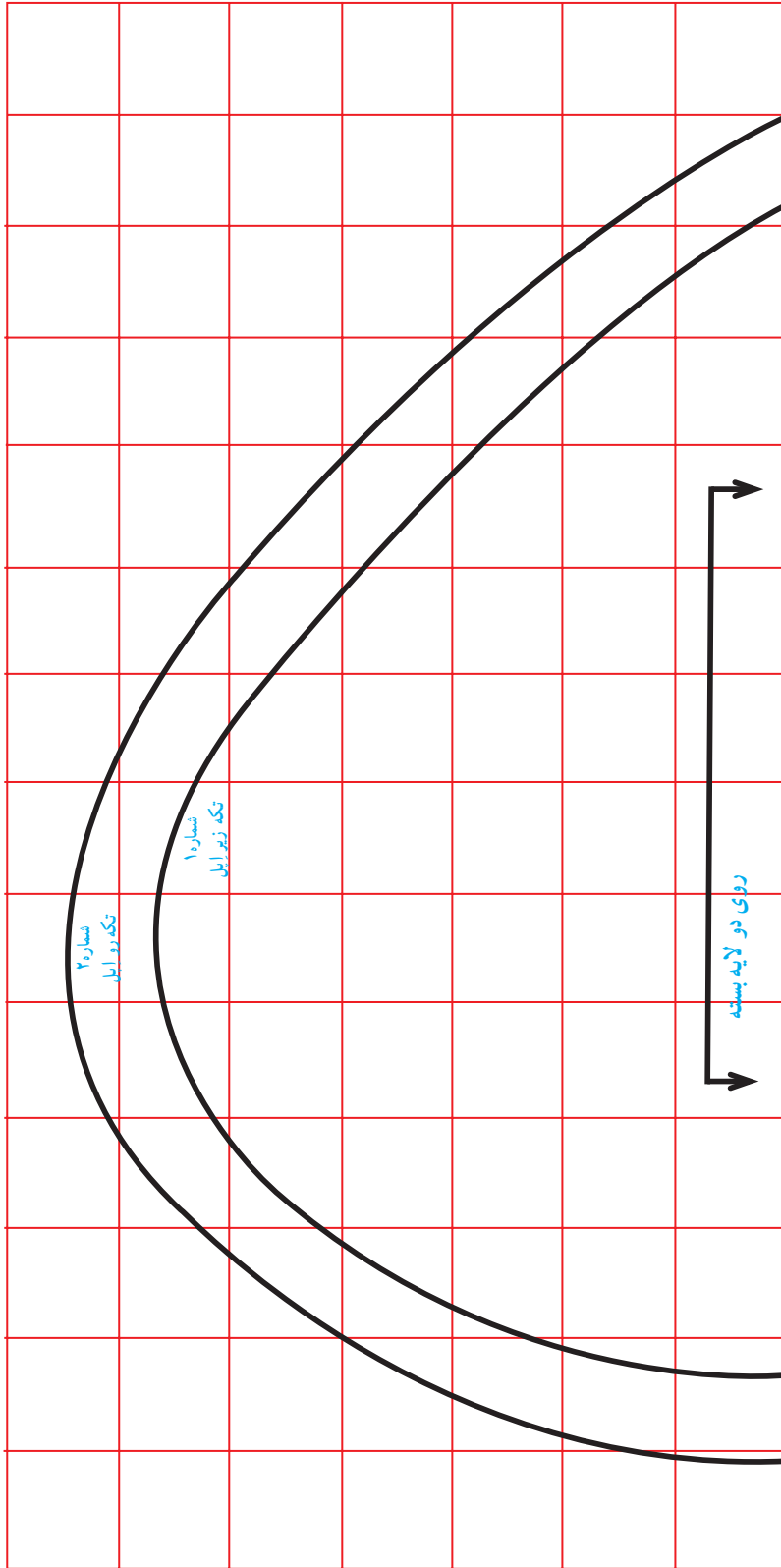
تصویر ۱۲-۳۷



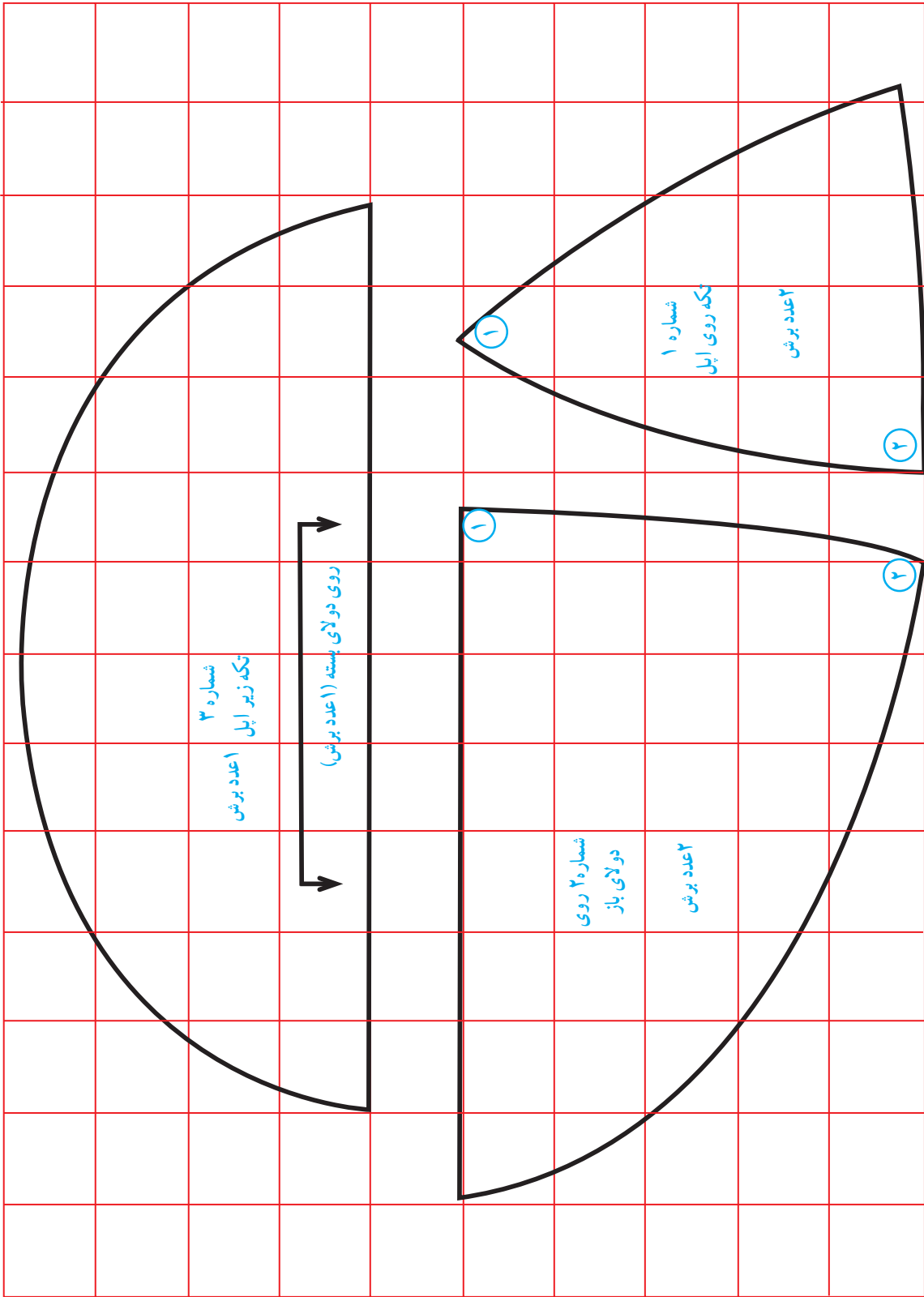
◀ طرز قرارگیری اِپل روی سرشانه بدن در شکل روبه‌رو نشان داده شده است (تصویر ۱۲-۳۵).

◀ قسمت‌های مختلف اِپل رگلان به یک‌دیگر به وسیله‌ی زیگزاگ ماشین دوخت وصل شده است (تصویر ۱۲-۳۶).

◀ قسمت سجاف اِپل را از پشت به اِپل سنجاق بزنید و بدوزید (تصویر ۱۲-۳۷).



تصویر ۳۸-۱۲- الگوی ایل معمولی



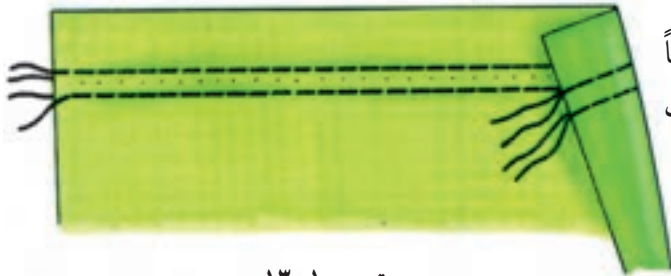
هدف کلی: دوست انواع چین ها، والان (تفه حلزونی) و کش دوزی



دوخت چین ووالان

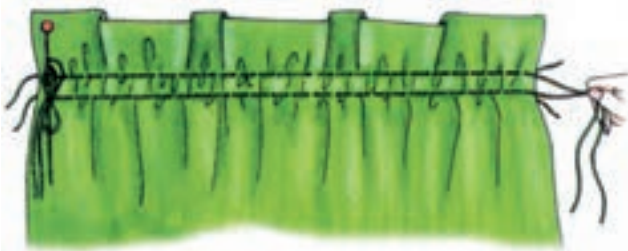


اندازه‌ی طول و عرض پارچه‌ای که می‌خواهید چین بدهید را قبلاً مشخص کنید. سپس پارچه را برش بزنید.



تصویر ۱۳-۱

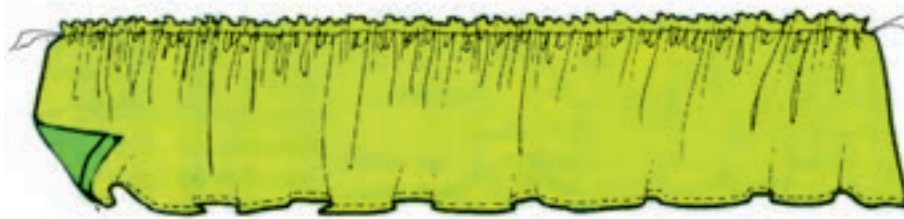
◀ درجه‌ی دوخت ماشین دوخت را روی درجه‌ی نسبتاً درشت قرار دهید. لبه‌ای که باید به درز وصل شود را دو ردیف با ماشین دوخت بدوزید (تصویر ۱۳-۱).



تصویر ۱۳-۲

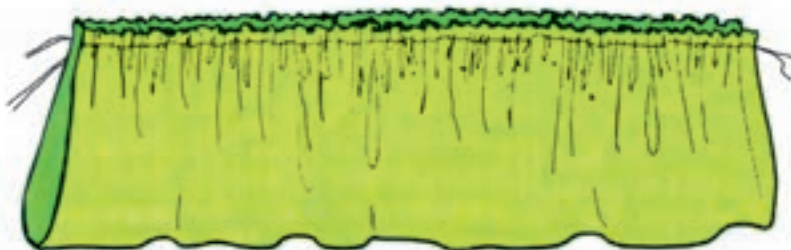
◀ دو نخ را از یک طرف پارچه بکشید. (اگر نخ را از یک طرف بکشید و رها کنید، سپس دو نخ را از طرف دیگر پارچه بکشید به اصطلاح، نخ قفل شده و دیگر نمی‌توانید آن را چین دهید.) (تصویر ۱۳-۲).

انواع چین



تصویر ۱۳-۳

◀ یک طرف پارچه را جمع کنید و چین دهید. آن‌گاه چین را از داخل به لبه‌ی لباس وصل نمایید. با دوختن لبه‌ی دیگر چین می‌توانید به جای داخل درز، آن را روی پارچه وصل کنید (تصویر ۱۳-۳).



تصویر ۱۳-۴

◀ ممکن است یک چین در عرض دولا شود و از $\frac{1}{4}$ «تا» گردد؛ بنابراین، لبه‌های هر دو ردیف را به قسمت مورد نظر بدوزید (تصویر ۱۳-۴).



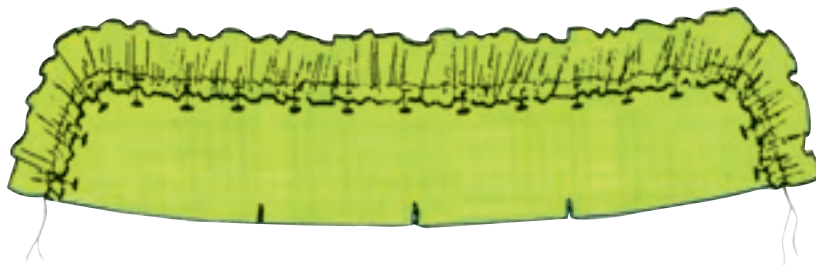
تصویر ۱۳-۵

▲ این چین را از وسط جمع کنید و دو طرف آن را لبه‌دوزی نمایید. این چین روی لبه‌ی بیرونی لباس‌های کودکان کاربرد بیشتری دارد. وسط چین روی لبه‌ی لباس قرار می‌گیرد (تصویر ۱۳-۵).



تصویر ۱۳-۶

▲ این چین مانند روش قبلی تهیه می‌شود و وسط آن روی محل مورد نظر لباس وصل می‌گردد (تصویر ۱۳-۶).



تصویر ۱۳-۷

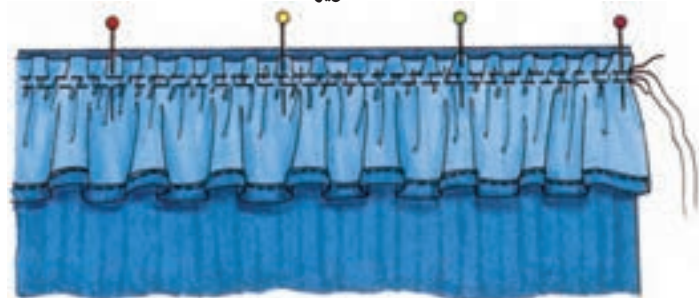
▲ این چین روی لبه‌ی آماده‌شده لباس، از قسمت رو وصل می‌شود (تصویر ۱۳-۷).

وصل کردن چین به لباس



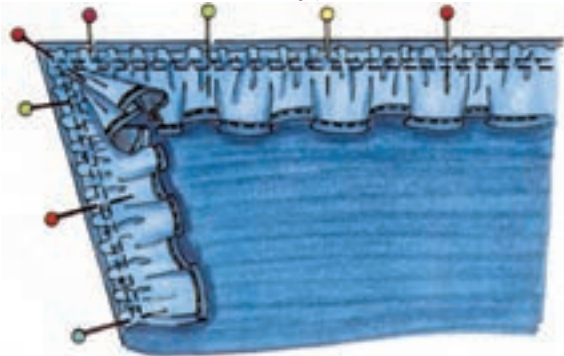
تصویر ۱۳-۸

◀ تکه‌ی نوار چین و پارچه اصلی را «روبه‌روی» هم قرار دهید. پس از دوختن تکه‌ی چین، پارچه اصلی لباس و تکه چین را به چند قسمت مساوی تقسیم کنید. سپس محل‌های تقسیم‌شده در دو تکه را به یک‌دیگر سنجاق نمایید (تصویر ۱۳-۸).



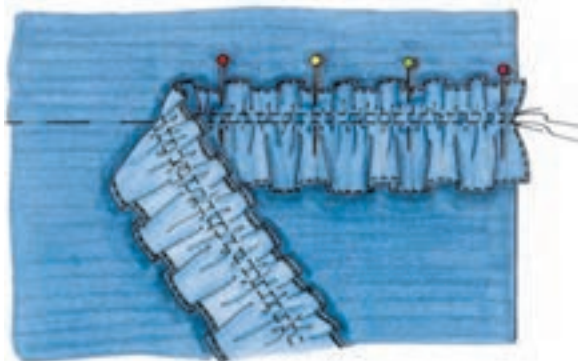
◀ به آرامی دو نخ تکه‌ی چین را بکشید تا نوار چین و پارچه اصلی هم اندازه شوند (تصویر ۱۳-۹).

تصویر ۱۳-۹



تصویر ۱۳-۱۰

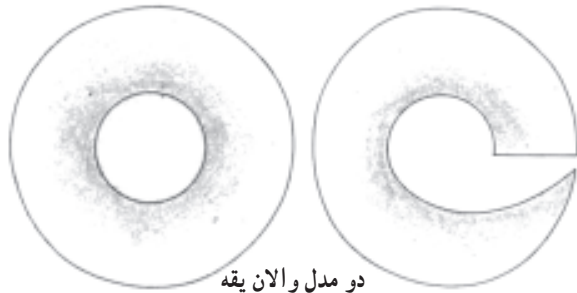
◀ چین را در گوشه‌های زاویه‌دار، کمی جمع کنید و سنجاق بزنید (تصویر ۱۳-۱۰).



تصویر ۱۳-۱۱

◀ دو لبه‌ی چین را بدوزید. محل قرارگیری چین روی لباس را با کوک مشخص کنید. پشت چین را به طرف روی پارچه‌ی اصلی قرار دهید، سنجاق بزنید و بدوزید (تصویر ۱۳-۱۱).

دوخت والان به یقه لباس



دو مدل والان یقه

تصویر ۱۲-۱۳

وصل این روش والان را می‌توانید برای قسمت‌های مختلف لباس از قبیل یقه، حلقه یا مچ آستین استفاده کنید.

◀ الگوی والان را آماده کنید، روی پارچه بگذارید و پارچه را برش بزنید (تصویر ۱۲-۱۳).



مرکز پشت

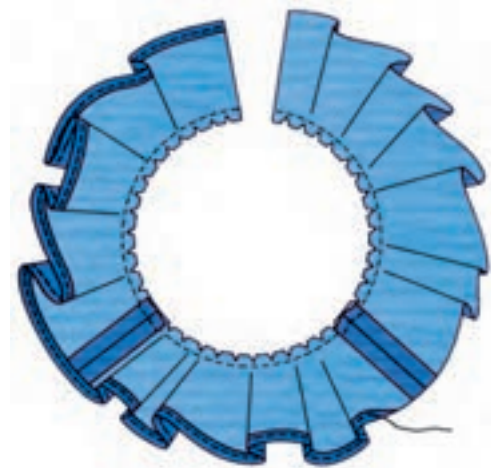
تصویر ۱۳-۱۳

◀ اگر والان در مرکز پشت درز دارد، ابتدا درز آن را چرخ کنید، سپس اتو نمایید (تصویر ۱۳-۱۳).



تصویر ۱۳-۱۵

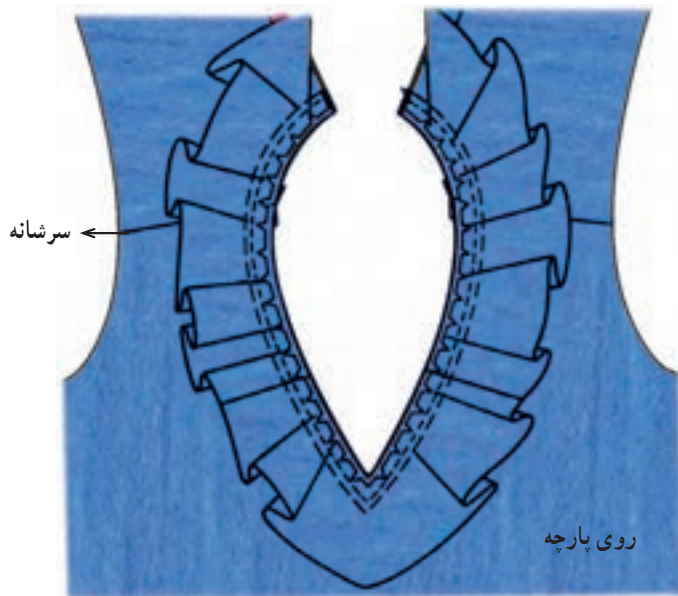
▲ در صورتی که پارچه ظریف باشد، والان را به صورت دولا برش بزنید و لبه‌ی آن را از داخل بدوزید. سپس والان را به طرف روی پارچه برگردانید و مراحل آن را مطابق مرحله‌ی قبلی، ادامه دهید (تصویر ۱۳-۱۵).



تصویر ۱۳-۱۴

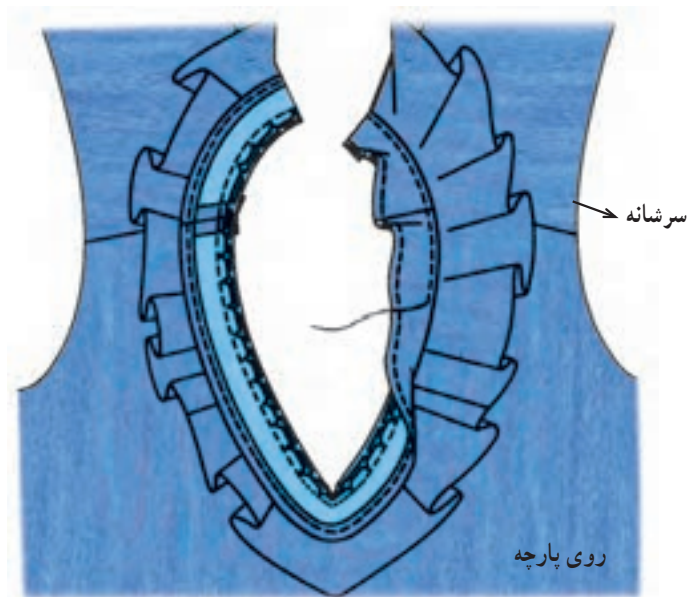
▲ اطراف حلقه یقه‌ی لباس را با دوخت ساده بدوزید. (تا یقه کش نیاید.)

لبه‌ی والان را به یکی از روش‌های لبه‌دوزی (پیچ ژل با دست، پیچ ژل مخفی، زیگزاگ‌دوزی و ...) بدوزید (تصویر ۱۳-۱۴).



تصویر ۱۳-۱۶

▲ والان یقه را روی لباس بگذارید و از سمت یقه کوک بزنید (تصویر ۱۳-۱۶).



تصویر ۱۳-۱۷

▲ می‌توانید سجاف یقه را آماده کنید و مطابق شکل وصل نمایید یا نوار ارب را به صورت مغزی، به آن بدوزید (تصویر ۱۳-۱۷).



تصویر ۱۳-۲۰

▲ قبل از این که لباس را بدوزید، بهتر است کیفیت دوخت را روی تکه پارچه‌ای از همان جنس آزمایش کنید. درجه‌ی دوخت بخیه را روی درجه‌ی نسبتاً درشت قرار دهید و از قسمت روی پارچه شروع به دوختن کنید (تصویر ۱۳-۲۰).



تصویر ۱۳-۱۹

▲ برای شل کردن کشش کش ماسوره به وسیله پیچ گوشتی، پیچ ماسوره را در جهت عکس حرکت عقربه ساعت بچنانید (تصویر ۱۳-۱۹).



تصویر ۱۳-۱۸

▲ کش مخصوص (فرقره‌ی کش قیطانی باریک) را به جای نخ ماسوره قرار دهید. این کش باید هم‌رنگ نخ رو باشد. آن را به صورت یکنواخت دور ماسوره بپیچید (تصویر ۱۳-۱۸).



تصویر ۱۳-۲۳

▲ درز پهلوئی لباس را بدوزید. دو طرف درز لباس را دو ردیف ساده بدوزید تا ابتدا و انتهای کش ثابت بماند (تصویر ۱۳-۲۳).



تصویر ۱۳-۲۲

▲ پس از اتمام دوخت، نخ رویی را از سمت پشت درآورید و با نخ کشی گره بزنید تا کش شکافته نشود (تصویر ۱۳-۲۲).



تصویر ۱۳-۲۱

▲ پارچه را با دست راست از پشت بکشید و به فاصله‌ی «یک سانتی‌متر» چند بار در خط مستقیم از سمت روی پارچه بدوزید (تصویر ۱۳-۲۱).

وصل کردن والان در وسط لباس



لبه‌ی والان را لبه‌دوزی کرده و درز دیگر آن را پاکدوزی کنید. سپس والان را «روبه‌روی» لباس قرار دهید و درز والان را به لباس وصل کنید (تصویر ۱۳-۲۴).



تصویر ۱۳-۲۴

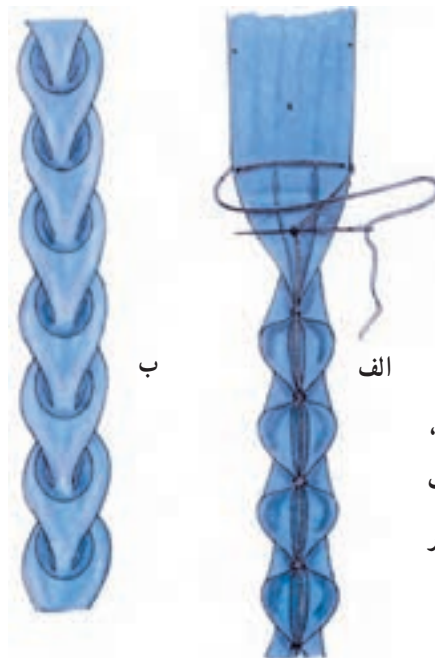
چند مدل چین یا پیلی تزینینی



روی پارچه را به صورت خطوط شکسته بدوزید و به آرامی نخ آن را بکشید تا شبیه به شکل بالا شود (تصویر ۱۳-۲۶).



تصویر ۱۳-۲۶



ب

الف

این مدل چین، مطابق شکل بالا از پشت پارچه آماده می‌شود (تصویر ۱۳-۲۵ الف و ب).

تصویر ۱۳-۲۵

* یک شکل تزینینی برای تهیه نوار پیلی دار، از مدل اول باید پیلی‌ها را مطابق شکل «تا» شده و سپس دوخته شود. مدل دوم را به صورت تکه‌های بیضی ببرید و مطابق شکل به آن پیلی دهید (تصویر ۱۳-۲۷).



تصویر ۱۳-۲۷