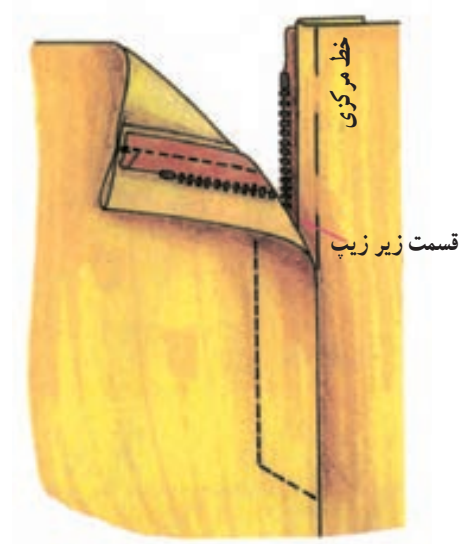
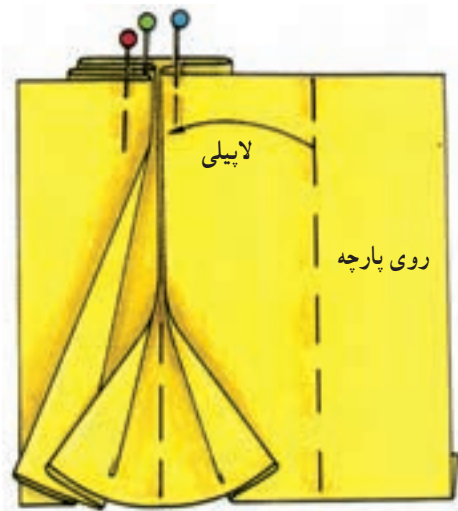


بدف کلی: توانایی دوخت انواع لباس زمانه



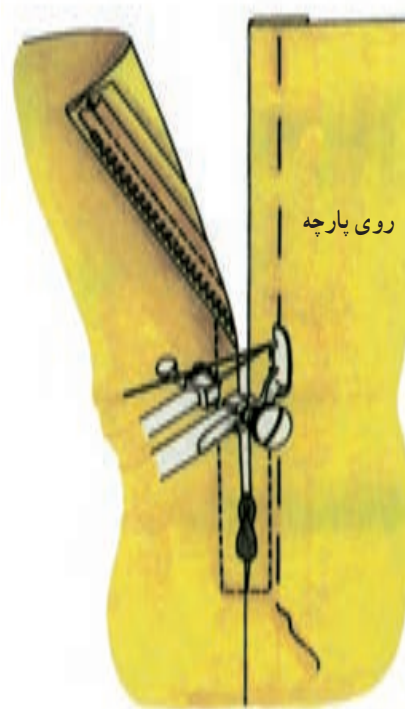


فهرست تجهیزات و وسایل مورد نیاز:

- انواع زیپ (زیپ دامن، زیپ یقه، زیپ مجزا، زیپ لباس جین)
- پارچه مناسب برش لباس
- نخ مناسب پارچه (جنس و نمره)
- سوزن دوخت دستی و ماشین دوخت مناسب پارچه (نمره)
- سنجاق و جاسنجاقی،
- قیچی برش
- پارچه‌ی آستری دامن
- لایی مناسب دوخت کمر
- کش مناسب دوخت کمر
- اتو
- میز اتو
- پارچه‌ی آستری شلوار
- ماشین دوخت همه‌کاره یا راسته‌دوز،
- ماشین دوخت پاکدوزی (اورل‌وک)،
- پارچه
- نخ‌کوک
- پارچه‌ی مخصوص اتو
- لایی
- انگشتانه،
- فشاری زن پرسی،
- دکمه‌های پایه‌دار و بدون پایه و فشاری (قابل‌مه‌ای)
- قزن قفلی،
- نوارچسب اسکاچ،
- اپل ناودانی و معمولی،
- گیره‌ی مخصوص تهیه‌ی نوار اریب
- قیچی رولتی گرد با تخته و خط‌کش مخصوص برش



مدف کلي: دوخت انواع زيپ



زیپ



زیپ‌ها از فلز یا نایلون دندانه‌ای شکل ساخته می‌شوند. زیپ‌های نایلونی دارای قابلیت انعطاف بیشتر بوده و سبک وزن‌تر هستند. به سر هر زیپ گیره‌ی کوچکی متصل است که توسط آن زیپ باز و بسته و بالاخره قفل می‌شود (تصویر ۱-۱).

زیپ‌های موجود در بازار چند نوع است که عبارتند از: (تصویر ۱-۲)



تصویر ۱-۱



تصویر ۱-۲

الف) زیپ دامن و شلوار: این نوع زیپ از قسمت بالا باز بوده و از شماره‌ی ۱ تا ۵ در بازار موجود است و طول آن‌ها ۱۵ و ۲۰ سانتی‌متر است.

ب) زیپ مخفی: مقصود از زیپ مخفی زیبایی است که معمولاً دندانه‌های آن در پشت زیپ قرار دارد و هنگام دوختن، از قسمت روی کار دوخت زیپ پنهان است.

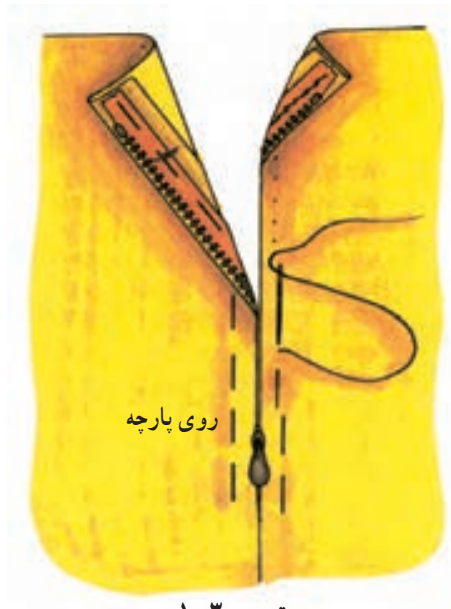
پ) زیپ لباسی مجزا: زیپ‌هایی هستند که در انتها از هم جدا می‌شوند. این نوع زیپ برای پالتو، ژاکت، کاپشن و ... استفاده می‌گردد. طول آن‌ها متفاوت است.

ت) زیپ لباس جین: این زیپ فلزی است با دندانه‌های درشت و بسیار محکم. مقدار اضافی آن از جهت سر زیپ چیده و جدا می‌شود.

روش دوخت انواع زیپ



دوختن زیپ گاهی برای مبتدیان خیاطی مشکل به نظر می‌رسد. رعایت نکاتی که ذکر می‌شود و نیز به کار بردن شیوه‌ی مناسب دوخت، این مشکل را آسان و سهل خواهد کرد. در دوختن زیپ نکات مهمی را باید رعایت نمود؛ مثلاً هرگز سعی نکنید زیپ را با پایه‌های معمولی ماشین دوخت به لباس متصل سازید. طول هر چاک برای دوخت باید بین «۵/۰ تا ۱ سانتی‌متر» از طول زیپ بلندتر باشد.



تصویر ۱-۳

دوخت زیپ بر روش مخفی (با دست)

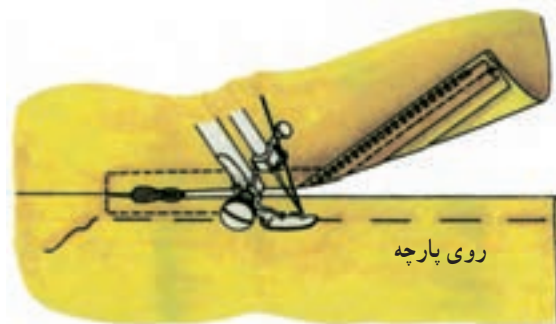


❖ زیپ بسیاری از پارچه‌ها را باید با دست دوخت و از اتصال آن توسط ماشین دوخت خودداری کرد. پارچه‌هایی که باید زیپ آن‌ها را با دست دوخت عبارتند از: مخمل، تور، ابریشم طبیعی، دانتل و پارچه‌های لطیف مانند حریر و ... و انواع پارچه‌های فانتزی. شیوه‌ی دوخت ممکن است یک‌طرفه یا ساده باشد، ولی به هر حال تمام شلال‌هایی که از جهت روی پارچه دیده می‌شوند باید توسط دست دوخته گردد. برای دوخت رواز «بخیه» (سوزن پشت سوزن) استفاده کنید تا دوخت کاملاً محکم و بادوام شود. (تصویر ۱-۳)

دوخت زیپ بر روش مخفی (با ماشین دوخت)



❖ این نوع دوخت برای اتصال زیپ به چاک یقه، چاک آستین، درز وسط پشت، درز وسط جلو و همچنین زیر درز پیلی‌های گرد و خوابیده به کار می‌رود. زیپ را در محل مورد نظر به جاذرز کوک بزنید و پایه‌ی مخصوص زیپ را نصب نمایید. پایه‌ی زیپ را باید روی سمت راست سوزن تنظیم کنید. پارچه را به حالت صاف زیر پایه قرار دهید سپس با فاصله‌ای معین از دندانه‌ی زیپ (حدود نیم سانتی‌متر) دوخت را انجام دهید (تصویر ۱-۴).

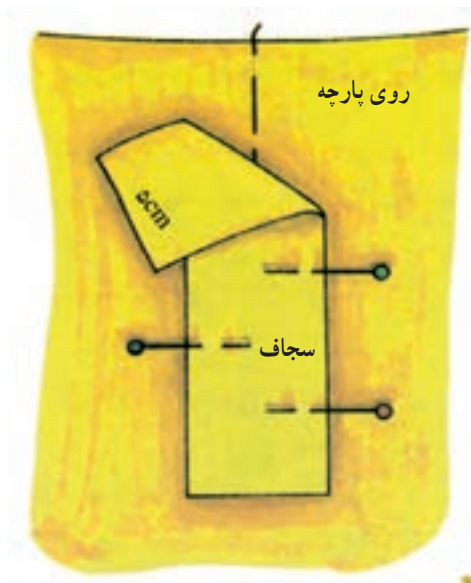


تصویر ۱-۴

دوخت زیپ بدون درز باز

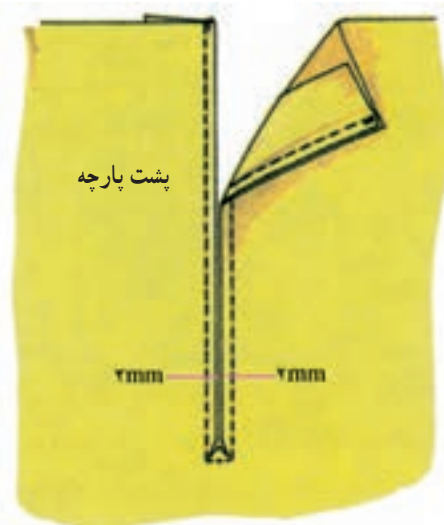


◀ ابتدا یک تکه‌ی پارچه به عرض «۵ سانتی متر» که طول آن ۳ سانتی متر بیش تر از طول چاک باشد، تهیه کنید و روی تکه‌ی روبه روی پارچه و دقیقاً وسط خط چاک قرار دهید. (تصویر ۱-۵)



تصویر ۱-۵

◀ آن گاه به فاصله‌ی «۲ میلی متر» (از وسط چاک) طرفین آن را بدوزید. وسط چاک را چیده و «۵/۰ سانتی متر» ی مانده به انتهای چاک دو اریب بچینید. (توجه کنید قبل از دوخت با ماشین دوخت نباید چاک را بچینید؛ زیرا، پارچه سریع ریش می شود.) (تصویر ۱-۶)



تصویر ۱-۶

◀ سجاف را به طرف پشت لباس برگردانید. درز آن را به طرف داخل بغلتانید و روی آن را کوک بزنید. معمولاً از زیپ دندان‌ه درشت استفاده کنید. به طوری که دندان‌ها با لبه‌ی چاک مماس باشد. آن را کوک بزنید و سپس مطابق شکل بدوزید (تصویر ۱-۷).

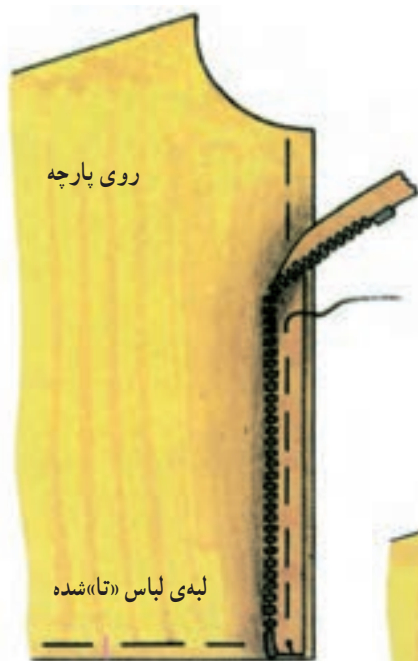


تصویر ۱-۷

روش اتصال زیپ های مجزا

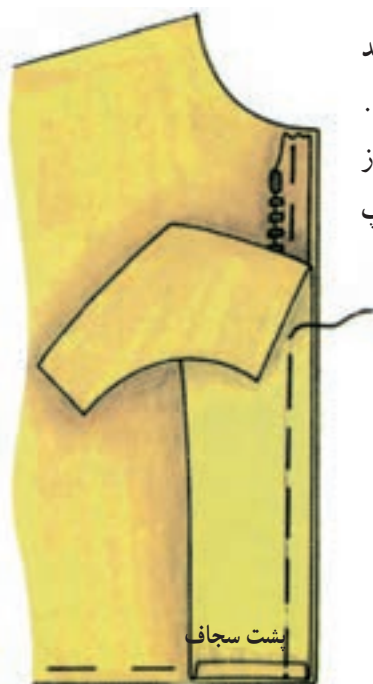


◀ در این نوع دوخت، نوار زیپ از قسمت رو دیده می شود. ابتدا لبه ی لباس را «تودوزی» کنید. سپس نوار زیپ را به درز جلوی لباس متصل نموده و توسط کوک ثابت نمایید (تصویر ۸-۱).



تصویر ۸-۱

◀ لبه ی پایین سجاف را «تا» بزنید و سجاف جلو را روی زیپ قرار دهید. آن گاه درز بگیرید به طوری که پس از بسته شدن زیپ، چاک لباس لب به لب زیپ مماس واقع شود (تصویر ۹-۱).



تصویر ۹-۱



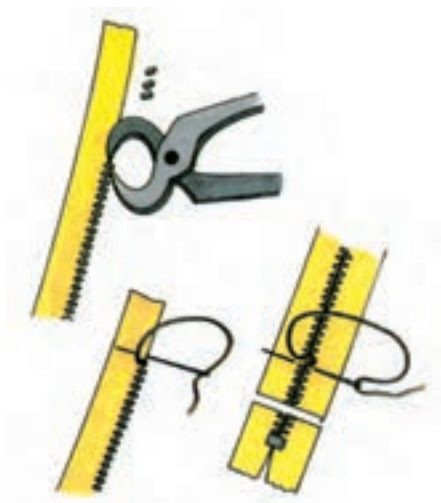
تصویر ۱۰-۱

◀ سجاف را به پشت برگردانید، روی سجاف و بالاتنه را کوک بزنید و بدوزید (تصویر ۱۰-۱).

کوتاه کردن زیپ



طول زیپ را می‌توان با جدا کردن دندانه‌ها یا چیدن طول اضافی زیپ، به اندازه‌ی دل‌خواه تبدیل کرد. باید یادآوری کرد پس از کوتاه نمودن یا درآوردن دندانه‌ها، سر آن‌ها را با دوختن مسدود کنید (تصویر ۱-۱۱).

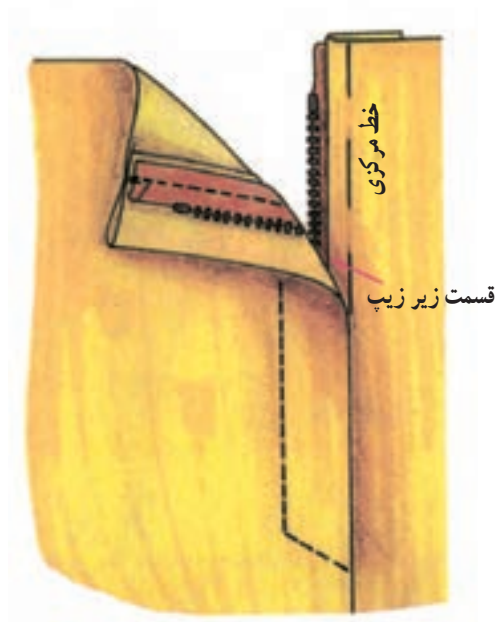


تصویر ۱-۱۱

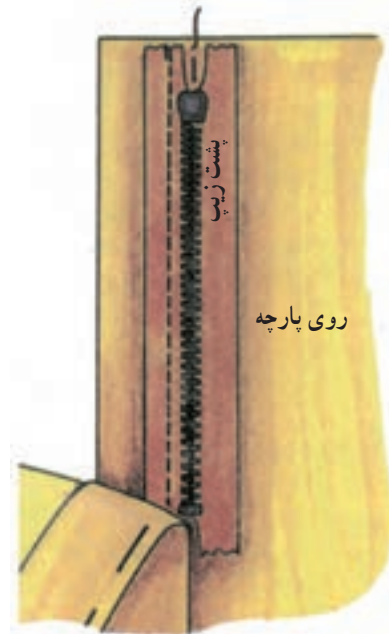
دوخت زیپ شلوار یا جلوی دامن (مروانه دوزی)



خط مرکزی



تصویر ۱-۱۳

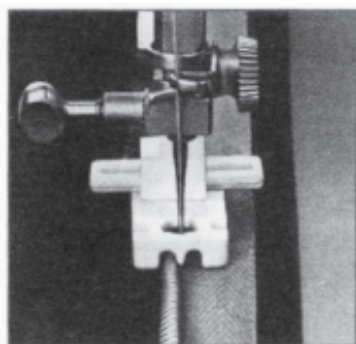


تصویر ۱-۱۲

▲ زیپ قسمت زیر را «تا» کنید و لبه‌ی آن را کوک بزنید. سجاف قسمت روی زیپ را «تا» کنید. خط دوخت زیپ قبلاً روی الگوی شلوار علامت‌گذاری شده است. زیپ را روی این محل کوک بزنید و بدوزید (تصویر ۱-۱۳).

▲ از خط مرکزی به اندازه‌ی یک سانتی‌متر داخل شوید و زیپ را از قسمت پشت بدوزید (تصویر ۱-۱۲).

دوخت زیپ های مخفی



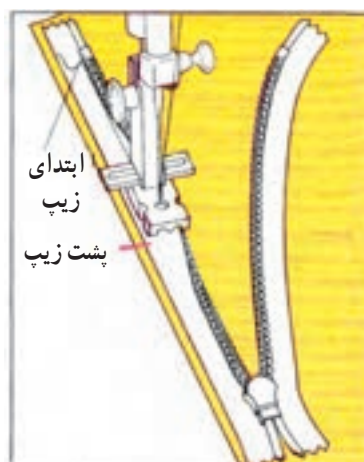
تصویر ۱-۱۵



تصویر ۱-۱۴

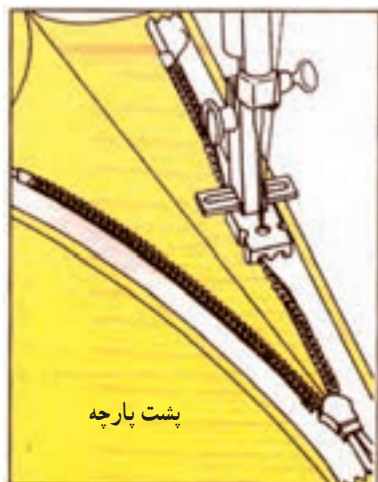
▲ با چرخاندن تویی ماشین دوخت، پایه و سوزن را در بالاترین وضعیت خود قرار دهید. از پایه‌ی دوخت زیپ که مخصوص دوختن لبه‌های بلند است استفاده کنید (تصویر ۱-۱۵).

▲ در این نوع زیپ دندان‌ها به طرف داخل لباس است. به همین علت، پس از دوخت صحیح به صورت یک درز از روی لباس مشخص می‌شود (تصویر ۱-۱۴).



ب

تصویر ۱-۱۶



تصویر ۱-۱۷

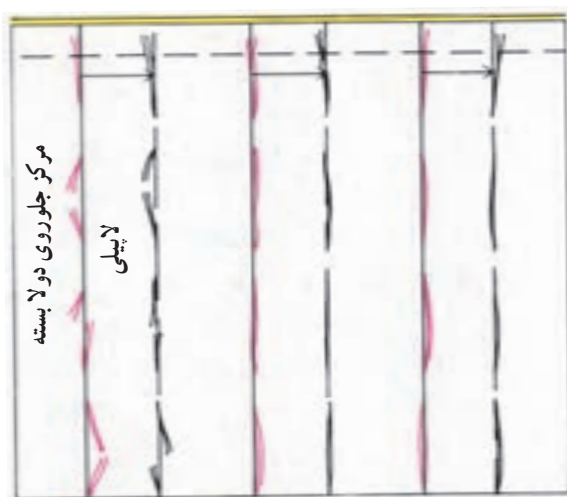
▲ ابتدا یک طرف شکاف زیپ را با دست روی پارچه کوک بزنید. سپس پایه‌ی زیپ را در انتهای دندان‌ها قرار دهید و شروع به دوختن کنید (دقت نمایید دندان‌ها در سمت پشت زیپ قرار دارد. باید مطابق شکل روبه‌رو دوخته شود.) (تصاویر ۱-۱۶-الف و ب)

◀ برای دوختن سمت چپ زیپ، وضعیت پایه را به منظور قراردادن پایه در سمت چپ سوزن تغییر دهید. این سمت چپ زیپ را با همان روشی که سمت راست را دوخته‌اید، بدوزید (تصویر ۱-۱۷).

هدف کلی: دوخت انواع دامن پلی دار و کوده دار

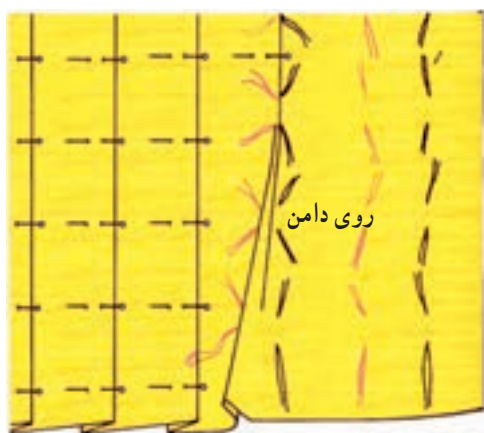


دوخت پیلی‌ها



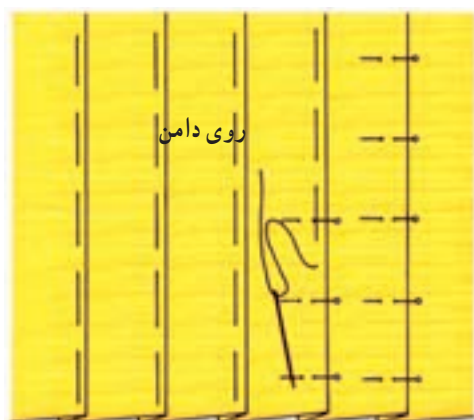
تصویر ۲-۱

◀ جهت دوخت «پیلی‌ها» می‌توانید دو طرف خط لایلی را با دو رنگ متضاد کوک‌شل کنید تا خط صحیح «تا» پیلی مشخص شود. (دقت کنید قبل از کوک‌شل باید لب دامن را «تا» نمایید. آن را پس‌دوزی یا چرخ کرده لب دامن را اتو کنید. سپس مراحل کوک‌شل نمودن را انجام دهید.) (تصویر ۲-۱).



تصویر ۲-۲

◀ کوک‌شل را باز کرده، پیلی‌ها را «تا» کنید و سنجاق بزنید. (دقت نمایید سنجاق‌ها باید به صورت افقی زده شوند.) (تصویر ۲-۲).



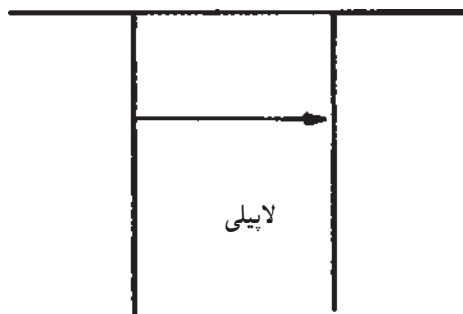
تصویر ۲-۳

◀ روی پیلی‌ها را کوک بزنید و مراحل بعدی را انجام دهید. پس از این مرحله، اتوکشی اهمیت بسزایی دارد (تصویر ۲-۳).

دوخت پيلي يک طرفه



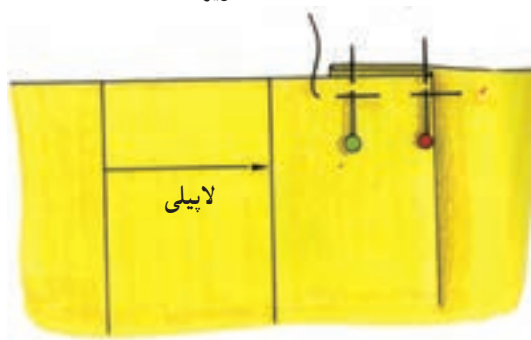
این نوع پيلي در قسمت کمر وصل بوده و قسمت پايين آن به صورت «تاشده» آزاد است. ابتدا روی الگو جهت لاپيلي را با فلش مشخص کنید (تصوير ۲-۴).



تصوير ۲-۴

مدل اول

پيلي های «تا» شده را ابتدا با سنجاق وصل نماييد. سپس با کوک شلال ثابت کنید (تصوير ۲-۵)



تصوير ۲-۵

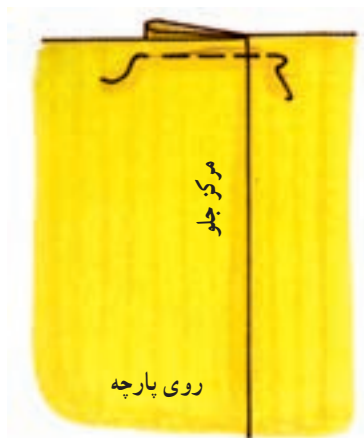
مدل دوم:

معمولاً این مدل پيلي از لب کمر تا به طرف پايين دامن (به هر اندازه‌ی دل خواه) می تواند دوخته شود. یک مدل آن، پيلي در خط مرکزی جلو است که حدوداً تا «۴۰ سانتی متر» آن دوخته می شود. بنابراین از لب کمر در خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دل خواه دوخته سپس انتهای آن را مطابق شکل به صورت اریب بدوزيد. (در صورت ضخامت زیاد در قسمت بالایی پيلي، می توانید اضافه‌ی آن را بچينيد.) (تصوير ۲-۶)



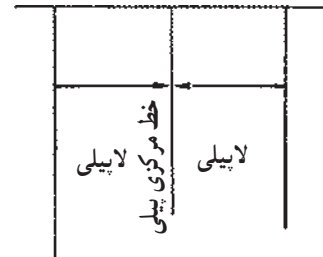
تصوير ۲-۶

اگر نمی خواهید تکه‌ی بالای پيلي را بچينيد، قسمت بالای آن را با کوک ثابت کنید (تصوير ۲-۷).

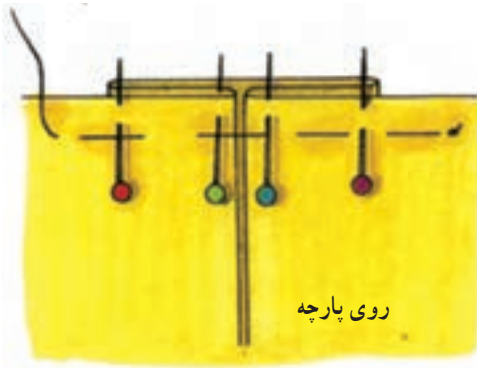


تصوير ۲-۷

دوخت پيلي دو طرفه (پيلي دو قلو)



تصوير ۲-۸



تصوير ۲-۹

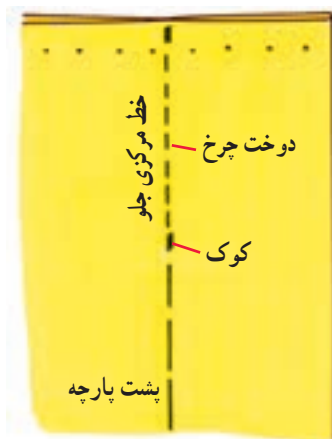
مدل اول:

پيلي ها را در قسمت كمر به طرف هم «تا» كنيد،
سنجاق بزنيد و با كوك شلال وصل نماييد (تصوير ۲-۹).

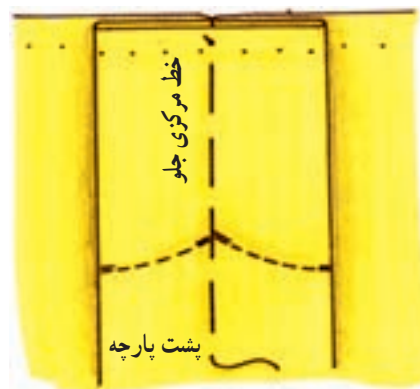
به كمر وصل بوده و پايين آن آزاد است. ابتدا روی
الگو، جهت لاپيلي در پيلي دو قلو را به وسيله فلش به طرف
يك ديگر مشخص كنيد (تصوير ۲-۸).

مدل دوم:

پيلي به كمر وصل است و پايين آن به اندازه ي دل خواه دوخته مي شود.
اگر پيلي دو قلو در خط مركزي جلو قرار گرفت، ابتدا خط مركز تا جلو را تا
قسمت باز لب دامن كوك بزنيد، سپس قسمتي كه بايد دوخته شود را بدوزيد.
در مرحله ي آخر، پيلي «تا» شده را اتو نموده، كوك پايين قسمت دوخته شده را
باز نماييد (تصوير ۲-۱۰).



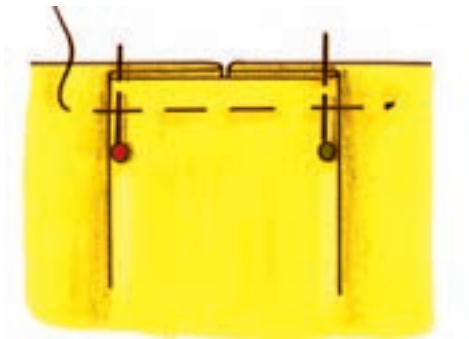
تصوير ۲-۱۰



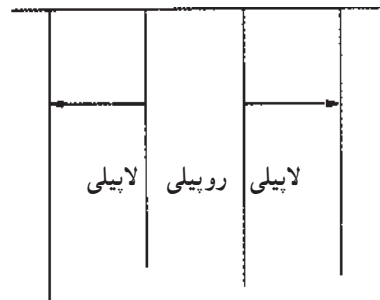
تصوير ۲-۱۱

مركز پيلي را
به طرفين باز كنيد و مطابق
شكل به صورت هلالی شكل
بدوزيد (تصوير ۲-۱۱).

دوخت پيلي نهوداني



تصویر ۲-۱۳



تصویر ۲-۱۲

▲ پيلي را «تا» كنيد و در قسمت كمر به وسيله ي كوكت ثابت نگه داريد (تصویر ۲-۱۳).

▲ در اين نوع پيلي، روپيلي وسط لاپيلي ها قرار مي گيرد (تصویر ۲-۱۲).

يک بدل چاک پيلي دامن (اتصال زير پيلي روي آستري دامن)



لبه ي دامن

تصویر ۲-۱۵



روی دامن

آستري

تصویر ۲-۱۴

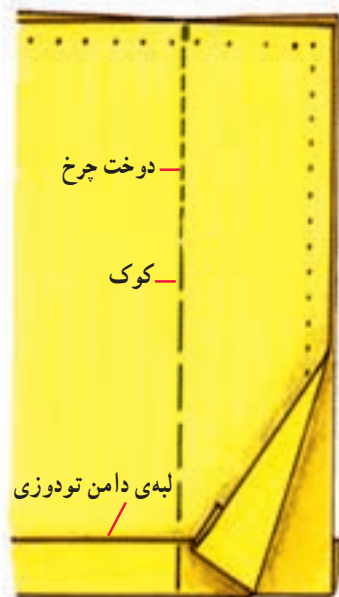
▲ پس از آماده کردن و وصل آستري از قسمت كمر دامن، يک تکه از پارچه ي اصلی را با طولی بلندتر از چاک دامن برش بزنيد (حدود ۷ سانتی متر). لبه ي پايين تکه ي زير پيلي را تودوزی كنيد و دور تا دور آن را پاکدوزی نماييد، سپس پشت آستري (مانند شکل) قرار دهيد و چرخ كنيد (تصویر ۲-۱۵).

▲ در اين روش، لاپيلي وجود ندارد؛ بلکه يک تکه از پارچه ي اصلی را روی آستري مي دوزيد که با بازشدن چاک پيلي، زير پيلي به نظر مي آيد (تصویر ۲-۱۴).

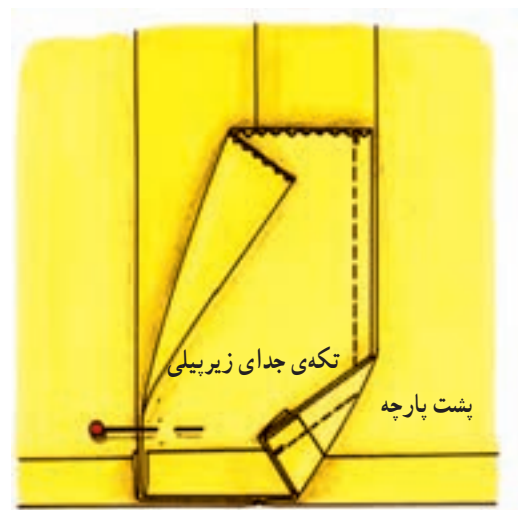
زیر پیلی جدای دامن (در قسمت چاک دامن)



در این مدل چاک پیلی، زیر پیلی جداگانه وصل می‌شود. ابتدا قسمت بالای پیلی تا ابتدای چاک پیلی را بدوزید. قسمت چاک پیلی را کوک شلال بزنید تا بعد از وصل زیر پیلی و اتو کردن آن، کوک را به راحتی جدا کنید. (لبه‌ی دامن قبلاً باید تودوزی شده باشد). (تصویر ۲-۱۷).

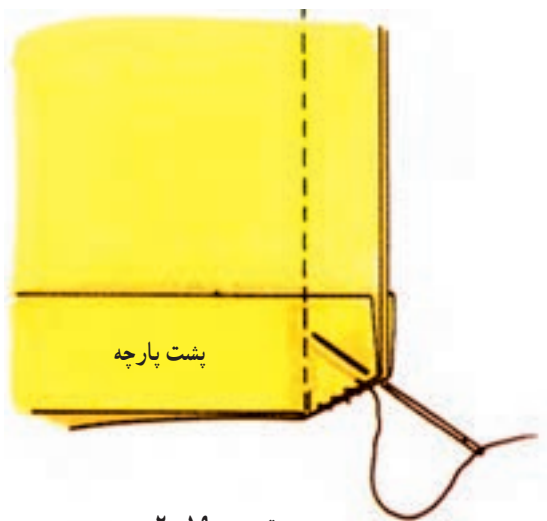


تصویر ۲-۱۷



تصویر ۲-۱۸

تکه‌ی زیر پیلی را برش بزنید و لب دامن و تکه‌ی زیر پیلی را جداگانه تودوزی کنید. سپس درز پیلی‌ها را به یک دیگر وصل نمایید (تصویر ۲-۱۸).



تصویر ۲-۱۹

پس از دوخت تکه‌ی زیر پیلی کوک چاک پیلی را باز کنید، گوشه‌های لب دامن و زیر پیلی را اریب بچینید و پاکدوزی نمایید (تصویر ۲-۱۹).

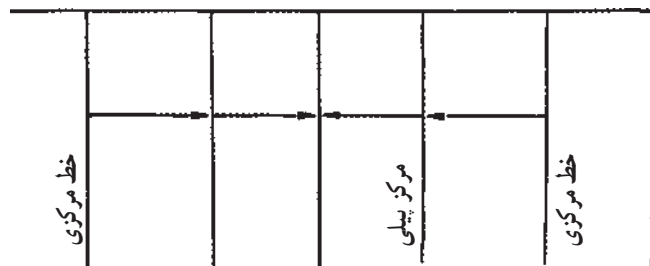
مدل دیگر پیلای (چند پیلای داخل هم)



◀ در این مدل بیش تر از یک پیلای در داخل روی هم قرار می گیرد (تصویر ۲-۲۰).

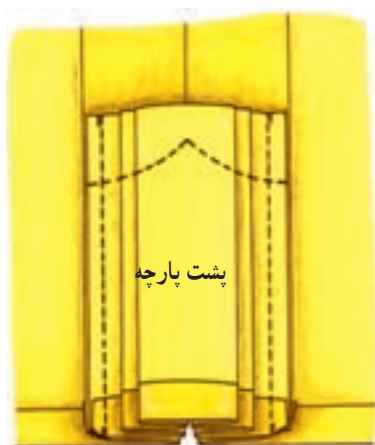


تصویر ۲-۲۰

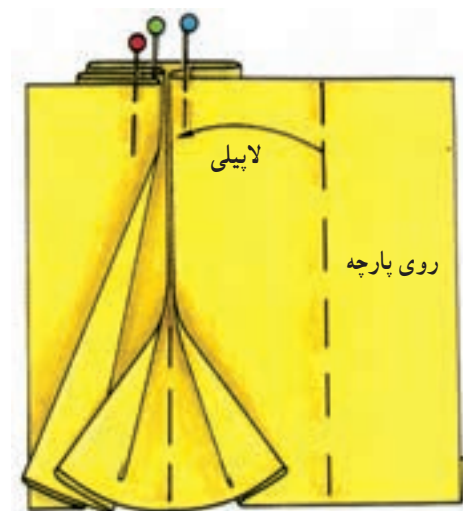


تصویر ۲-۲۱

▲ جهت پیلای ها و تعداد آن ها را روی الگو مشخص کنید (تصویر ۲-۲۱).



تصویر ۲-۲۳



تصویر ۲-۲۲

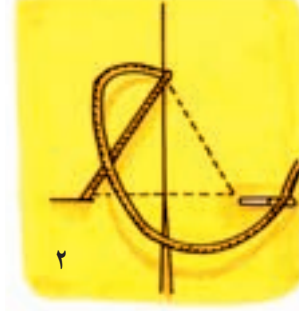
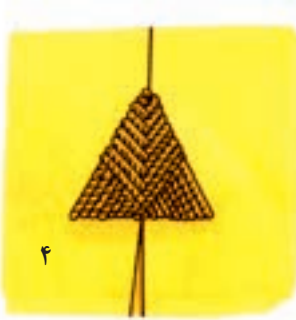
▲ این پیلای همانند روش قبلی است ؛ با این تفاوت که لاپیلای و زیر پیلای را می توان از یک تکه ی پارچه ی اصلی به صورت جدا گانه به چاک پیلای وصل کرد (تصویر ۲-۲۳).

▲ لب دامن را ابتدا تودوزی نمایید. سپس پیلای ها را به طرف مرکز پیلای روی هم «تا» کنید (تصویر ۲-۲۲).

دوخت پیکانی شکل

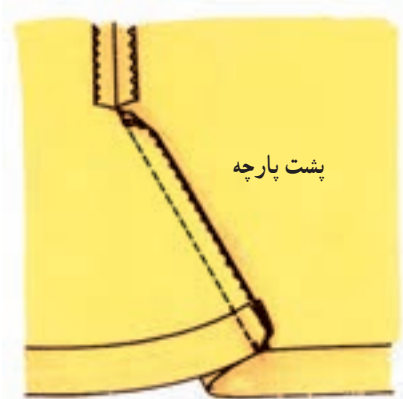


در پارچه های ضخیم از این نوع دوخت در انتهای پیلی استفاده می شود (معمولاً انتهای چاک پیلی دامن). دوخت به صورت برجسته و تزئینی روی پیلی قرار می گیرد. برای دوخت از نخ ابریشمی متناسب با رنگ پارچه استفاده کنید. شکل روبه رو، نحوه ی اجرای دوخت را نشان می دهد. (تصویر ۲۴-۲).



تصویر ۲۴-۲

دوخت دامن ترک نیلوفری



ب



الف

تصویر ۲۵-۲

در این روش ابتدا لب دامن را تودوزی کنید، سپس درز دامن را بدوزید (تصویر ۲۵-۲ ب).

این مدل دامن ترک به خاطر اوازمان زیاد در لب دامن، پس از دوخت زاویه دار می شود. به همین علت، محل اوازمان باید به صورت اریب چیده شود (تصویر ۲۵-۲ الف).

دوخت دامن گوده وار (گوده به درز)

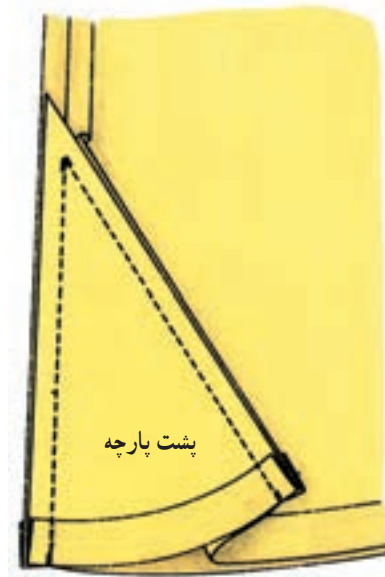


وصل نمودن گوده به لباس، بستگی فراوان به نوع پارچه و مدل لباس دارد.

◀ چنانچه گوده در داخل درز دوخته می شود، ابتدا درز را بدوزید، سپس محل چاک گوده را باز بگذارید. لب دامن و گوده ها را جداگانه تودوزی کنید. سپس یک سمت گوده را به درز دامن (مطابق شکل) بدوزید. (توجه کنید در انتهای رأس گوده نباید به درز دوخته شود.) (تصویر ۲۶-۲).



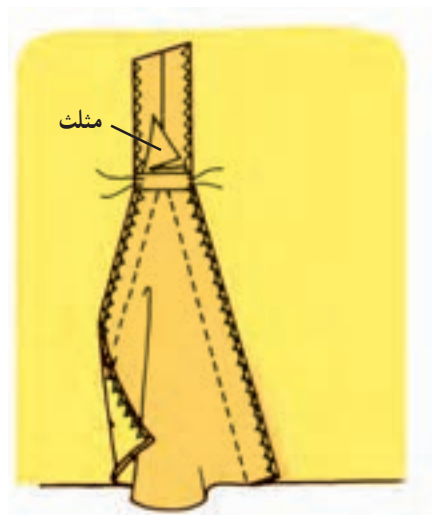
تصویر ۲۶-۲



تصویر ۲۷-۲

▲ سمت دیگر درز گوده و دامن را به یکدیگر وصل کنید (تصویر ۲۷-۲).

◀ معمولاً نقطه‌ی رأس گوده به درز از مقاومت کافی برخوردار نخواهد بود؛ بنابراین، جادرز را به طرف بالا بخوابانید و اتو بزنید. درزها را پاکدوزی کنید. برای دوام بیش تر گوده، در محل رأس گوده یک نوار «۱ سانتی متری» را به صورت راسته بدوزید. تکه‌ی مثلی شکل گوده را بچینید (تصویر ۲۸-۲).

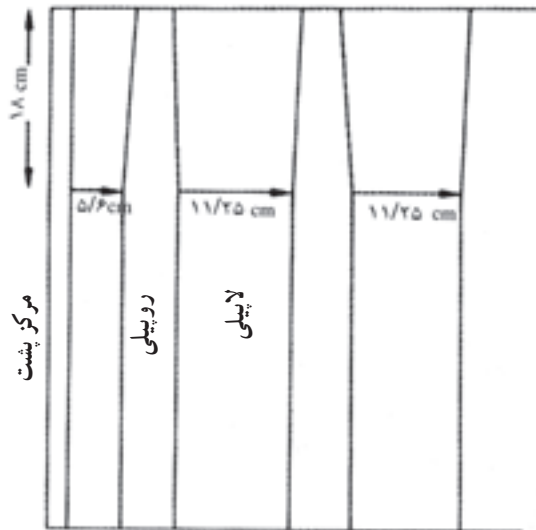


تصویر ۲۸-۲

دوخت دامن پيلي دار



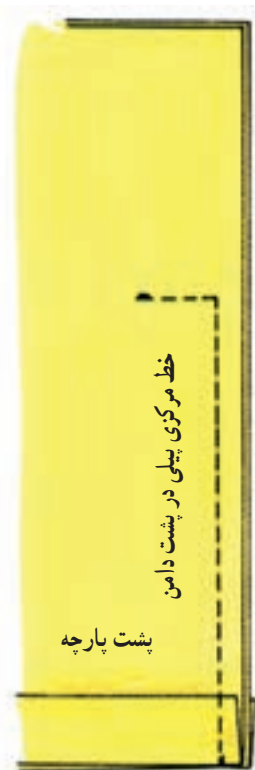
دوخت زپ «دامن پيلي دار» (زپ «چاک پيلي خوابيده»)



تصویر ۲-۲۹

◀ زپ در این مدل دامن پيلي دار بايد داخل پيلي قرار گيرد؛ بنابراین، موقع سنجاق زدن و اتو کردن و به هر حال ميزان کردن پيلي طوری آن را تنظيم کنيد که زپ داخل درز پيلي و در محل تاي آن واقع شود (تصویر ۲-۲۹).

◀ لب دامن را تودوزی کنيد. خط مرکز پيلي ها را مطابق شکل به یک ديگر وصل نماييد. قسمت دوخت زپ را به اندازه ي طول زپ باز بگذاريد (تصویر ۲-۳۰).



تصویر ۲-۳۰

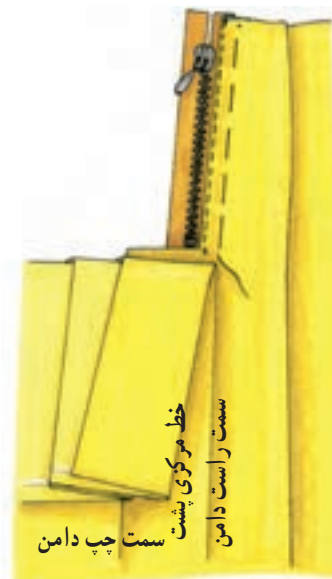


تصویر ۲-۳۱

◀ «۱ سانتی متر» بالاتر از درز افقی پيلي را به صورت مستقيم بچينيد و پيلي را «تا» کنيد. تکه ي اضافه ي پيلي در قسمت زپ را مطابق شکل «تا» نماييد (اگر پهناي تکه ي اضافه ي پيلي زير زپ پيش تر از «۴ سانتی متر» بود، اضافه ي آن را قيچی کنيد.) (تصویر ۲-۳۱).



تصویر ۲-۳۳



تصویر ۲-۳۲

▲ سمت چپ زیپ را به پیلی تحتانی و سمت راست را به پیلی فوقانی بدوزید؛ به طوری که پس از بسته شدن، هیچ گونه ناصافی ایجاد نکند (تصویر ۲-۳۳).

▲ از خط مرکز پشت، «۱ سانتی متر» از اضافه‌ی درز را بیرون آورید، کوک بزنید و زیپ را به سمت راست بدوزید (تصویر ۲-۳۲).

اتوکشی پیلی ها

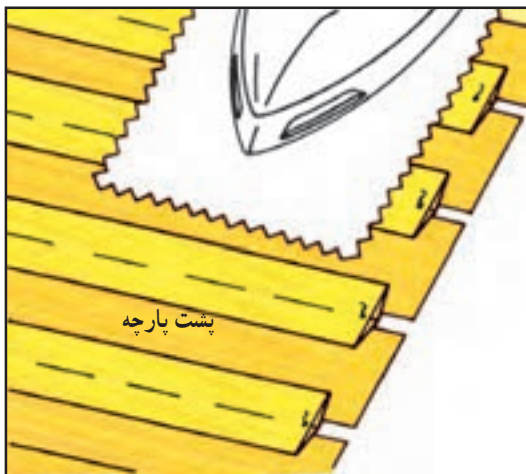


◀ پس از مرحله کوک زدن، از سمت روی پارچه شروع به اتوکشی کنید. فراموش نکنید که باید از پارچه زیر اتو استفاده نمایید و پیلی ها را کاملاً پرس کنید (تصویر ۲-۳۴).



تصویر ۲-۳۴

◀ باید دامن را به سمت پشت پارچه، روی میز برگردانید. «لابه لای» پیلی ها را مطابق شکل روبه رو نوار کاغذی بگذارید، پارچه ی اتو را روی دامن قرار دهید و اتو کنید (تصویر ۲-۳۵).

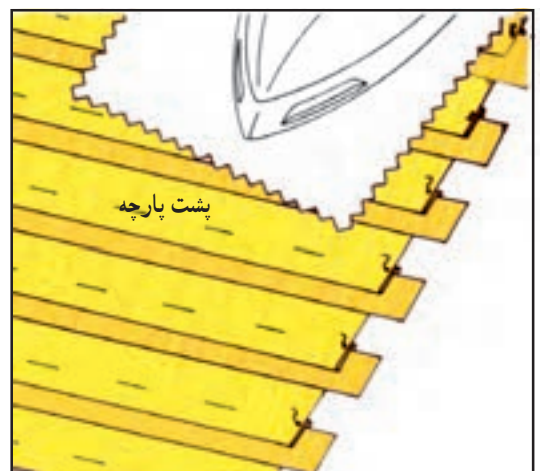


تصویر ۲-۳۵

▼ این روش نیز عیناً همانند روش قبلی است؛ با این تفاوت که برای پیلی های دوطرفه و ناودانی استفاده می شوند (تصاویر ۲-۳۶ و ۲-۳۷).



تصویر ۲-۳۷



تصویر ۲-۳۶

هدف کلی: دوست آستری و وصل کردن آن به دامن



آستری دامن

آستری باعث دوام و استحکام پارچه‌ی رویه لباس می‌شود.

انتخاب پارچه‌ی آستری

پارچه‌ی آستری را باید از میان پارچه‌های بادوام با رنگ ثابت، ضد عرق بدن، قابل شست‌وشو و هماهنگ با رنگ پارچه‌ی رویه انتخاب کرد. پارچه‌ی آستری باید قطعاً نرم و لغزنده باشد تا پوشیدن و بیرون آوردن لباس به راحتی انجام پذیرد (تصویر ۳-۱).

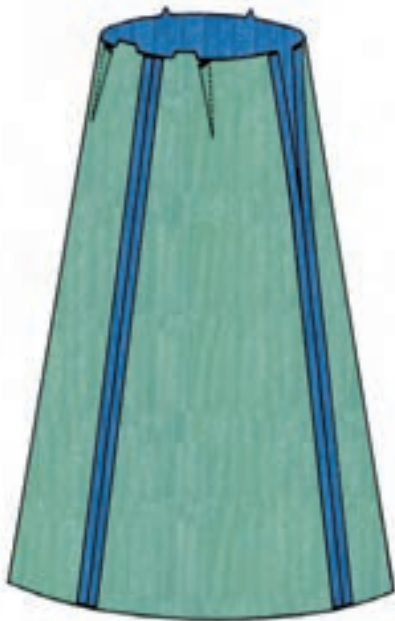


تصویر ۳-۱

آستری دامن:



برای برش پارچه‌ی آستری از الگوی دامن استفاده کنید. درزها و پنس‌ها را دوخته و با دقت اتو نمایید.



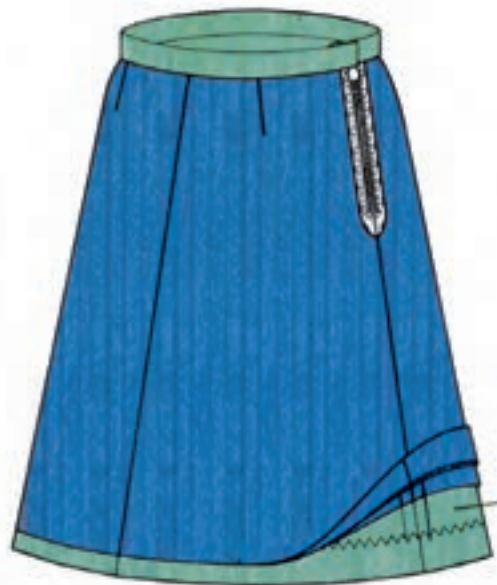
تصویر ۳-۲

◀ درز چاک زیپ یا چاک پیلی لبه‌ی دامن را ندوخته بگذارید، سپس یکی از روش‌های پس‌دوزی را برای دوخت لبه‌ی آستری انتخاب کنید (تصویر ۳-۲).

◀ دو تصویر زیر طرز قرارگرفتن آستری روی دامن و فاصله‌ی لب دامن تا آستری را نشان می‌دهد (تصاویر ۳-۳ و ۳-۴).



تصویر ۳-۳



تصویر ۳-۴

اتصال آستری در محل زیپ



اتصال آستری در محل زیپ



(روش زیپ مردانه دوزی)



تصویر ۳-۶



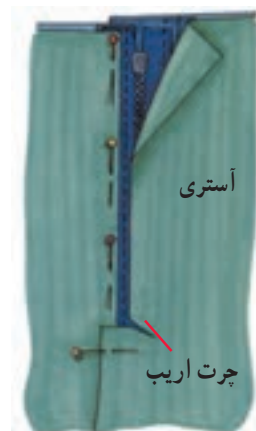
تصویر ۳-۵

▲ یک طرف از چاک زیپ آستری را به اندازه‌ی «۱ سانتی متر» از خط مرکزی بیرون آورید، سپس درز آستری را به زیپ دامن سنجاق بزنید (تصویر ۳-۶).

▲ آستری را به طرف رو برگردانید تا پشت آستری و دامن روبه روی هم قرار گیرد. دامن و آستری را در محل درزها و پنس ها به یک دیگر سنجاق زده، کمر آستری را به کمر دامن کوک بزنید. لبه‌ی درز چاک زیپ آستری را به زیپ دامن پس دوزی کنید (تصویر ۳-۵).



تصویر ۳-۸

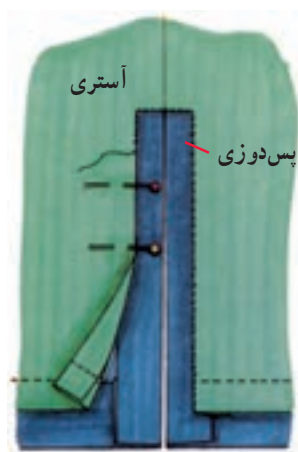


تصویر ۳-۷

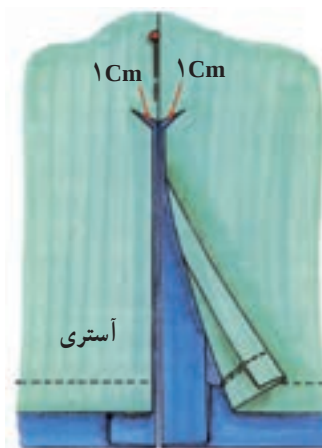
▲ لبه‌های درز چاک آستری «تا» کرده دور تا دور آستری را به زیپ پس دوزی کنید (تصویر ۳-۸).

▲ مطابق شکل، انتهای چاک آستری در قسمت زیپ را «۷۵/۰ سانتی متر» به صورت اریب چرت بزنید (تصویر ۳-۷).

اتصال آستری به چاک پایین دامن



تصویر ۳-۱۰



تصویر ۳-۹

▲ گوشه‌های چاک و درزهای آستری را تا کنید،
سنجاق بزنید و به دامن پس‌دوزی نمایید (تصویر ۳-۱۰).

▲ پس از دوخت زیپ و تودوزی لبه‌ی دامن، خط
مرکزی پشت آستری را به مرکز پشت سنجاق کنید (تا محل صحیح
اتصال آستری به چاک دامن مشخص شود) از دو گوشه‌ی انتهایی
چاک آستری، دو چاک اریب به اندازه‌ی «۱ سانتی‌متر» به طرف
گوشه‌ها بزنید (تصویر ۳-۹).

▼ دور تا دور آستری را به لباس سنجاق کنید. قسمت
روییلی آستری را «۱ سانتی‌متر» دورتر از لبه‌ی سجاف زیر پیلی
دامن سنجاق بزنید و آستری را به دامن پس‌دوزی کنید
(تصویر ۳-۱۲).

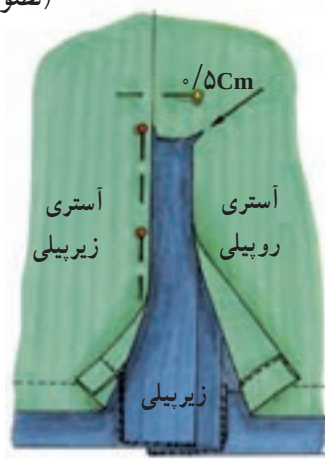
آستری چاک پیلی



◀ مراحل اولیه را مطابق
روش قبلی انجام دهید. یک
طرف آستری را به سجاف زیر
پیلی دامن سنجاق کنید و طرف
دیگر آستری (روییلی) را به
اندازه‌ی پهنای سجاف زیر پیلی
دامن بچینید. گوشه‌ی انتهایی
چاک را به اندازه‌ی «۵/۰
سانتی‌متر» اریب چاک دهید
(تصویر ۳-۱۱).



تصویر ۳-۱۲



تصویر ۳-۱۱

روش دیگر آستری چاک پیلی



از این روش در مواقعی که سجاف زیر پیلی به اندازه‌ی کافی نباشد می‌توان استفاده کرد و تقریباً شبیه وصل آستری در زیپ مردانه‌دوزی است.

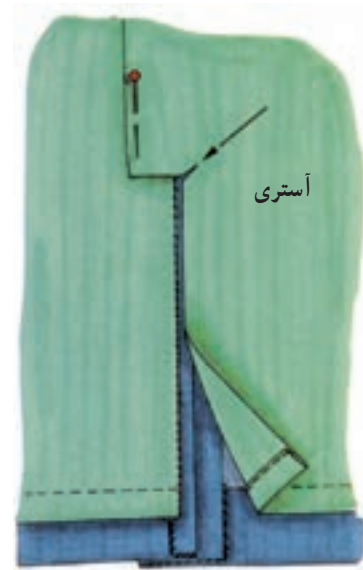
◀ یک سمت آستری را از خط مرکزی دامن به اندازه‌ای که روی سجاف را بگیرد بیرون بیاورید (تصویر ۳-۱۳).



تصویر ۳-۱۳



تصویر ۳-۱۵



تصویر ۳-۱۴

▲ لبه‌ی آستری را «تا» نموده دور تا دور آستری را به

لباس پس‌دوزی نمایید (تصویر ۳-۱۵).

▲ آستری را به سجاف زیر پیلی پس‌دوزی کنید.

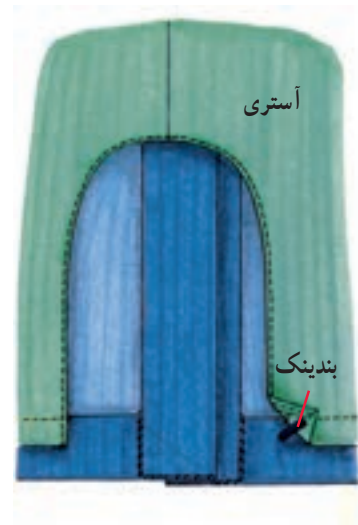
گوشه‌ی انتهایی چاک را به اندازه‌ی «۵/۵ سانتی‌متر» اریب چاک

دهید (تصویر ۳-۱۴).

روش های دیگر آستری دامن



تصویر ۳-۱۷



تصویر ۳-۱۶

▲ می توان آستری را مطابق شکل در قسمت چاک برش داد و به وسیله ی بندینگ به دامن وصل کرد (تصویر ۳-۱۷).

▲ می توان درز چاک آستری را دوخت و لبه ی پایین آستری و دامن را به وسیله ی بندینگ به یک دیگر وصل نمود. این بندینگ باعث می شود تا آستر حرکت زیادی در دامن نداشته باشد و از چاک دامن بیرون نزنند (تصویر ۳-۱۶).

بندینگ پامن آستری



تصویر ۳-۱۸

▲ برای وصل آستری به لب دامن می توان از دوخت بندینگ نخ (دوخت بار) استفاده کرد. (روش دوخت بندینگ نخ)

با دندان موشی در دوخت جادگمه گفته شده است. (تصویر ۳-۱۸).