

بدف کلي: دوخت انواع يته





طریقه‌ی دوخت سجاف یقه و حلقه آستین



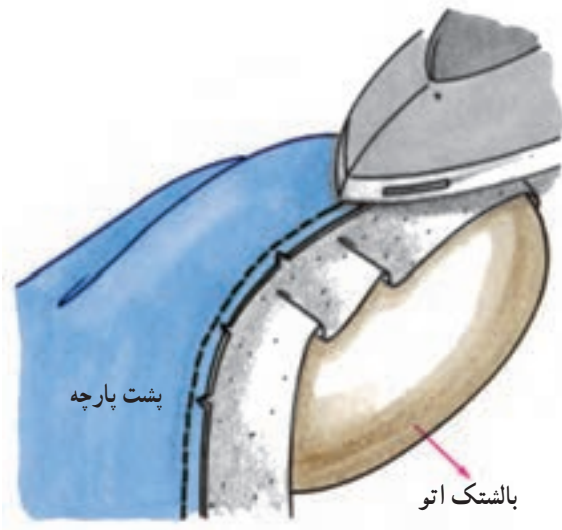
* برای برش سجاف یقه، ابتدا الگوی یقه را دقیقاً رسم کنید. سپس از آن الگو - با رعایت تغییراتی جهت برش سجاف - استفاده نمایید. معمولاً سجاف را به تناسب ضخامت پارچه، قدری کوچک‌تر از یقه و نیز به «راه» پارچه می‌برند. (خطوط مرکزی جلو و پشت باید روی راستای پارچه قرار گیرد.)

دوخت یقه کرد



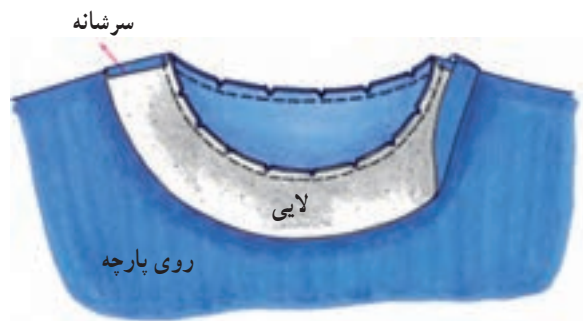
تصویر ۸-۱

▲ پس از برش سجاف یقه، درز سرشانه‌های سجاف را بدوزید (تصویر ۸-۱).



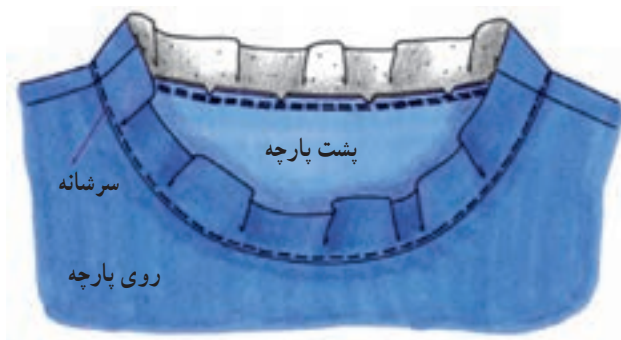
تصویر ۸-۳

▲ درز دوخته شده یقه را به طرف سجاف «تا» نمایید، روی بالشتک اتو بگذارید و با نوک اتو به ملایمت اتو کنید (تصویر ۸-۳).



تصویر ۸-۲

▲ درز سرشانه سجاف را باز کرده و اتو کنید. سپس سجاف را روی لباس قرار دهید؛ به طوری که روی سجاف به روی پارچه‌ی لباس باشد. دور حلقه‌ی یقه را چرخ کنید. جادرز را باریک نموده و به فاصله‌های مشخص، مثلث‌های کوچکی از داخل آن خارج کنید (تصویر ۸-۲).



تصویر ۸-۴

◀ سجاف را به طرف داخل «تا» بزنید و درز را به طرف داخل بغلتانید. سپس لب آن را بدوزید و به سمت پشت برگردانید (تصویر ۸-۴).



تصویر ۸-۵

◀ یقه هفت مانند روش یقه گرد دوخته می شود؛ با این تفاوت که محل انتهای هفت را چرت بزنید (تصویر ۸-۵).

دوخت یقه هفت



تصویر ۸-۶

▲ لایی را روی قسمت پشت لباس، در محل انتهای یقه هفت بچسبانید (تا دوام این قسمت - بعد از چرت زدن - بیشتر شود) (تصویر ۸-۶).



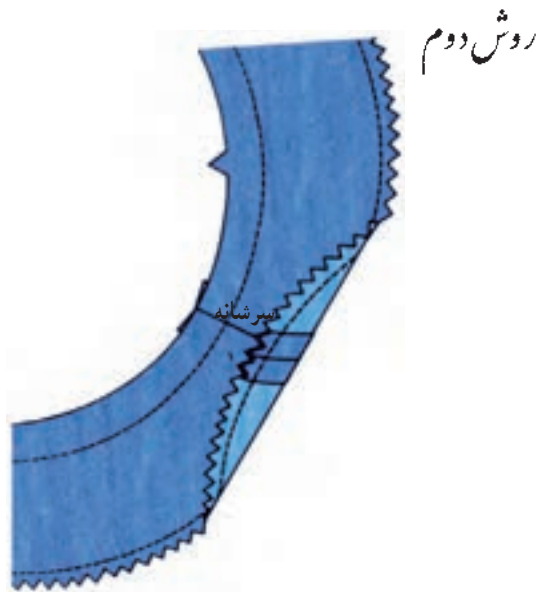
تصویر ۸-۷

◀ مراحل بعدی دوخت سجاف عیناً مانند روش یقه گرد دوخته می شود (تصویر ۸-۷).

پاکدوزی خارجی سجاف



لبه‌ی سجاف را می‌توان به روش‌های مختلف دوخت، رایج‌ترین روش پاک‌دوزی لبه‌ی سجاف، پاکدوزی به وسیله‌ی زیگزاگ ماشین دوخت یا اورلوک است.



روش دوم

تصویر ۸-۹

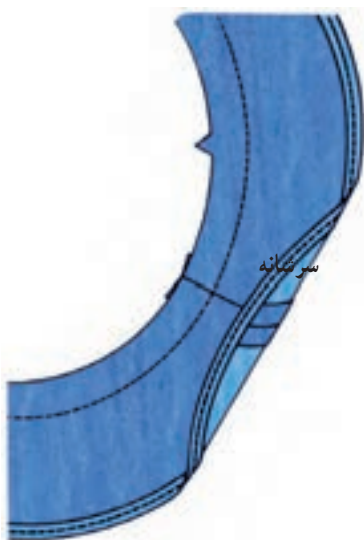
▲ لبه‌ی سجاف را حدود «۶ میلی‌متر» به طرف داخل رفته و می‌دوزید. سپس به وسیله‌ی قیچی زیگزاگ لبه‌ی سجاف را می‌چینید (تصویر ۸-۹).



روش اول

تصویر ۸-۸

▲ لبه‌ی سجاف را حدود «۴ میلی‌متر» به داخل «تا» کرده و می‌دوزید (تصویر ۸-۸).

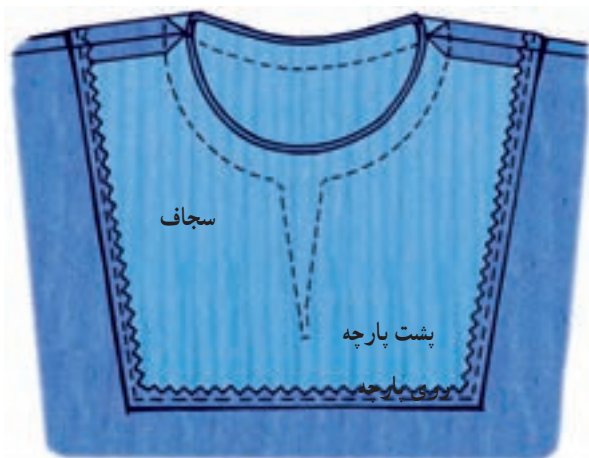


روش سوم

◀ دوخت نوار اریب که از پارچه ظریف تهیه شده برای درزهای پارچه‌های کلفت با ضخامت زیاد استفاده می‌شود (تصویر ۸-۱۰).

تصویر ۸-۱۰

سجاف حلقه‌ی یقه‌گرد جلوسه (چاکدار)



تصویر ۸-۱۲

▲ لبه‌ی آزاد سجاف را تمیزدوزی کنید. درز سرشانه‌ی سجاف را بدوزید و آن را از طرف رو، روی پارچه‌ی لباس قرار دهید و از سمت یقه‌کوک بزنید و بدوزید (تصویر ۸-۱۲).



تصویر ۸-۱۱

▲ الگوی سجاف را رسم کنید. راه پارچه را در نظر بگیرید و با دقت، مرکز سجاف را روی راه پارچه قرار دهید و سجاف را یکسره ببرید (تصویر ۸-۱۱).



تصویر ۸-۱۴

▲ درز سجاف را روی بالشتک اتو کنید. سپس سجاف را به طرف داخل برگردانید. جادرز را به طرف پشت لباس بغلتانید. کوک بزنید و اتو کنید. در صورت لزوم، سجاف را به لباس (در سرشانه‌ها) بست بزنید (تصویر ۸-۱۴).



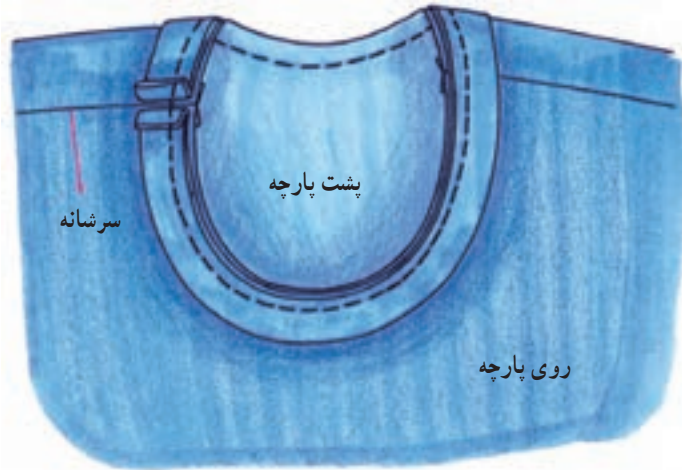
تصویر ۸-۱۳

▲ جادرز حلقه‌ی یقه را باریک کنید و مثلث‌های کوچکی از داخل آن بچینید. انتهای چاک را به وسیله‌ی فیچی یک چرت کوچک دهید (تصویر ۸-۱۳).

دوخت سجاف یقه با نوار اریب



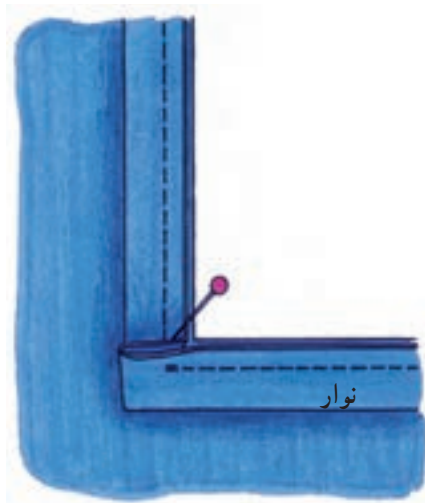
سجاف نوار اریب به خوبی سجافی که به «حالت» خود لباس بریده شده است نخواهد بود و بر اثر کثرت پوشیدن یا شستن لباس، تغییر فرم خواهد داد؛ بدین ترتیب توصیه می‌شود برای حلقه‌ی یقه لباس‌هایی که فاقد برگردان هستند از نوار اریب استفاده شود.



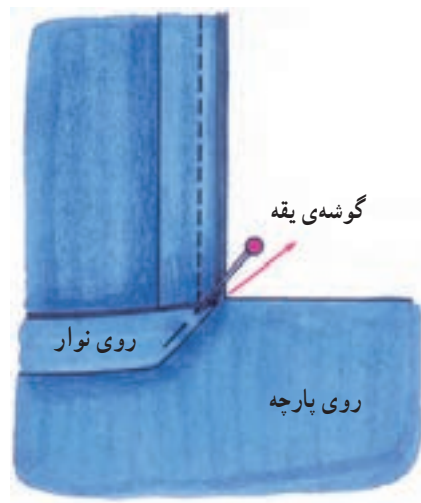
تصویر ۸-۱۵

◀ نوار اریب را به اندازه‌ی حلقه‌ی گردن لباس به اضافه‌ی «۳ سانتی‌متر» و به عرض «۳-۴ سانتی‌متر» ببرید. سپس آن را «تا» کنید و به دور تا دور حلقه‌ی گردن بدوزید (تصویر ۸-۱۵).

سجاف یقه چهار گوش (خشتی)



تصویر ۸-۱۷

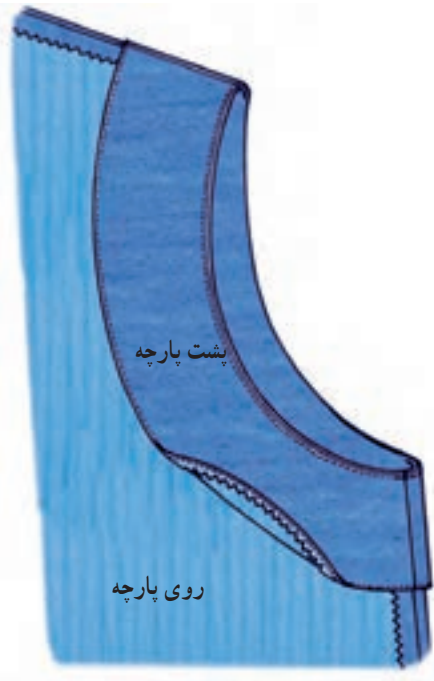


تصویر ۸-۱۶

▲ گوشه‌ی نوار یقه را به صورت یک مثلث کامل «تا» کنید. سپس ضلع دیگر یقه را بدوزید. سجاف را به پشت یقه برگردانید و گوشه‌ی آن را «تا» کرده، پس‌دوزی کنید (تصویر ۸-۱۷).

▲ با استفاده از نوار اریب، یقه‌ی چهار گوش را نیز می‌توان سجاف کرد. ابتدا نوار اریب را «دولا» کنید، سپس تا قسمت گوشه‌ی یقه را بدوزید (تصویر ۸-۱۶).

سجاف حلقه آستین



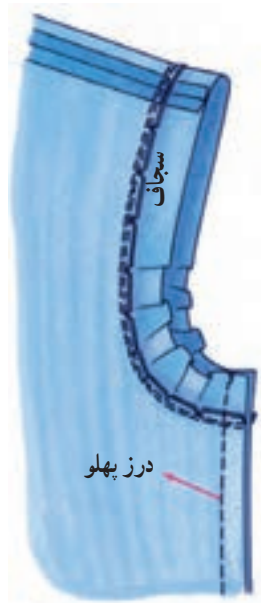
تصویر ۸-۱۹



تصویر ۸-۱۸

▲ سجاف را به طرف داخل لباس برگردانید. جادرز را به طرف پشت لباس بغلتانید و بدوزید. لبه‌ی آزاد سجاف را پاکدوزی نمایید و در نقاط سرشانه و زیر بغل با بست به لباس متصل کنید (تصویر ۸-۱۹).

▲ یکی از روش‌های سجاف حلقه‌ی آستین شبیه به اتصال سجاف حلقه‌ی گردن است (به علت منحنی بودن) و همانند دوخت یقه انجام می‌شود (تصویر ۸-۱۸).



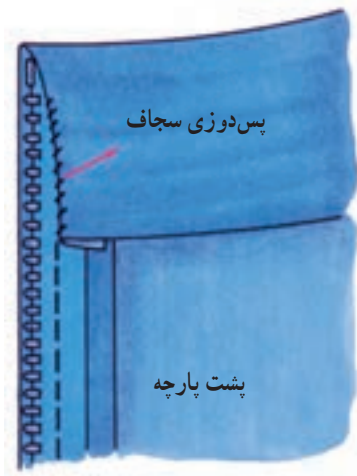
تصویر ۸-۲۰

▲ یکی دیگر از روش‌ها همانند روش قبلی است. فقط پس از اتمام دوخت، درز پهلو ی لباس و سجاف را با هم یکسره بدوزید (تصویر ۸-۲۰).

روش اول - سجاف و زیپ



بیشترین کاربرد این نوع سجاف‌ها در قسمت اتصال زیپ به درز مرکزی پشت یا جلو یا چاک آستین است.



تصویر ۸-۲۲

روى جادرز
یقه به فاصله‌ی هر چند
سانتى متر یک مثلث
کوچک بچینید و از آن
خارج سازید، آن‌گاه درز
سجاف را به طرف داخل
بغلطانید، اضافه‌ی سجاف
را به طور اریب تا بزنید و
به بخیه‌های زیپ
پس‌دوزی کنید (تصویر
۸-۲۲).



تصویر ۸-۲۱

پس از اتصال
زیپ به لباس (با یکی از
روش‌های گفته شده در
قسمت زیپ) سجاف یقه را
روی لباس قرار دهید،
کوک بزنید و بدوزید.
جادرز اضافی سجاف یقه
را روی چاک زیپ هم‌چنان
ندوخته باقی بگذارید
(تصویر ۸-۲۱).



تصویر ۸-۲۴

هر دو سجاف را به داخل برگردانید، سپس سجاف
لباس را به سجاف یقه متصل سازید (تصویر ۸-۲۴).

روش دوم - سجاف و دکمه‌خور



تصویر ۸-۲۳

این روش در
یقه‌هایی که محل
دکمه‌خور دارند (مانند یقه
بب و...) استفاده
می‌شود. باید لب
دکمه‌خور لباس را «تا»
کنید، سجاف یقه را به
اندازه‌ی «۱/۵-۲/۵»
سانتى متر» روی سجاف
لباس قرار دهید و بدوزید
(تصویر ۸-۲۳).

سجاف یقه گرد روی لباس



◀ عیناً مانند سجاف یقه گرد دوخته می شود؛ با این تفاوت که سجاف روی لباس قرار می گیرد. ابتدا لایی را روی سجاف یقه وصل کنید، درز لبه ی خارجی آن را چرت بزنید و به طرف داخل، روی لایی برگردانید. سپس آن را کوک بزنید (تصویر ۸-۲۵).

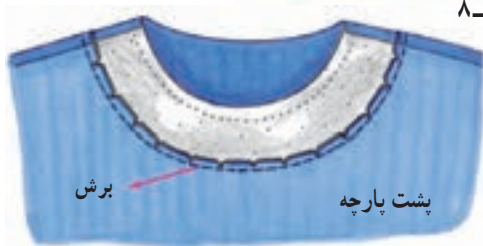


تصویر ۸-۲۵



تصویر ۸-۲۶

◀ سجاف را به طرف روی لباس برگردانید و کوک بزنید. سپس از روی لباس بدوزید (تصویر ۸-۲۶).



تصویر ۸-۲۷

سجاف یقه گرد به صورت برش



مانند سجاف یقه گرد دوخته می شود؛ با این تفاوت که لبه ی خارجی در اصل برشی است که باید به لباس متصل شده سپس سجاف یقه به آن متصل شود (تصویر ۸-۲۷).



تصویر ۸-۳۰



تصویر ۸-۲۹

سجاف یقه هفت به صورت برش



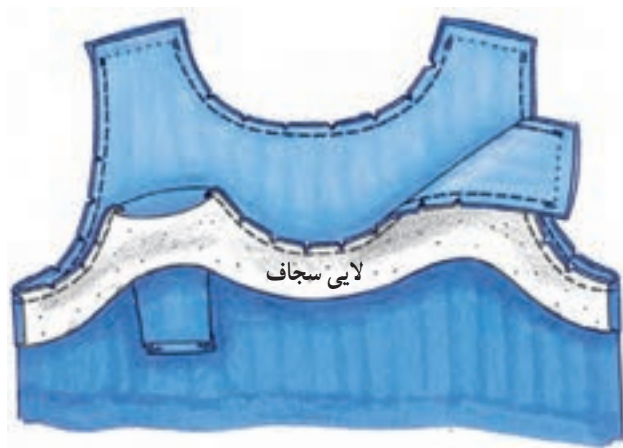
تصویر ۸-۲۸

▲ یقه را «تا» کرده، محل هفت را اتو کنید. سپس به درز یقه هفت بالاتنه وصل نمایید (تصویر ۸-۲۹).

▲ می توانید به جای دوختن شکل قبلی، نقطه ی هفت یقه را روی یکدیگر بگذارید و کوک بزنید، سپس به یقه ی هفت وصل کنید (تصویر ۸-۳۰).

▲ سجاف را روی دو لای برش دهید. قسمت انتهایی هفت یقه را مطابق شکل بدوزید، سپس نقطه ی هفت یقه را چرت بزنید (تصویر ۸-۲۸).

سجاف یکسره حلقه کردن و آستین



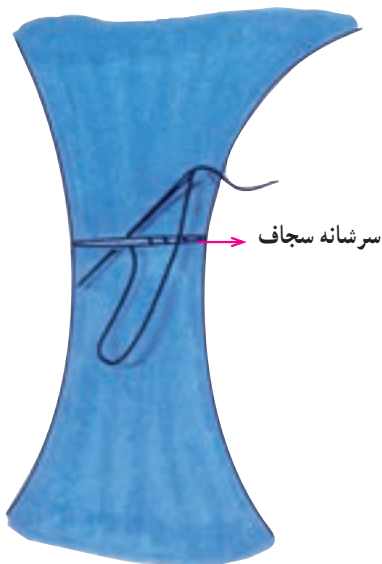
تصویر ۸-۳۱

پس از آماده کردن الگو، آن را روی پارچه و لایه به طور جداگانه بگذارید و برش بزنید. لایه را به سجاف متصل سازید. درزهای پهلو لباس و سجاف را به طور جداگانه بدوزید. از سمت روی لباس دورتادور سجاف و لباس را به یکدیگر بدوزید. در قسمت‌های منحنی مثلث‌های کوچکی بچینید و خارج سازید. سجاف را مطابق شکل به طرف داخل لباس برگردانید (تصویر ۸-۳۱).



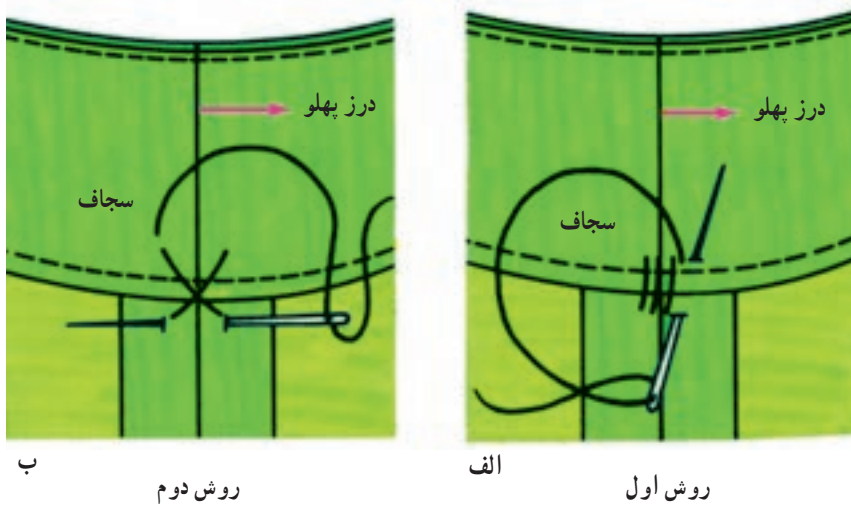
تصویر ۸-۳۲

سجاف را به طرف داخل برگردانید و لبه‌ی یقه و حلقه‌ی آستین را در حدود «۵ سانتی‌متر» مانده به درز سرشانه‌ها، کوک بزنید. از سمت پشت لباس، دو درز سرشانه‌ی لباس را به یکدیگر بدوزید. درزهای سرشانه سجاف نباید دوخته شوند. (دوخت این قسمت را دقت کنید) (تصویر ۸-۳۲).



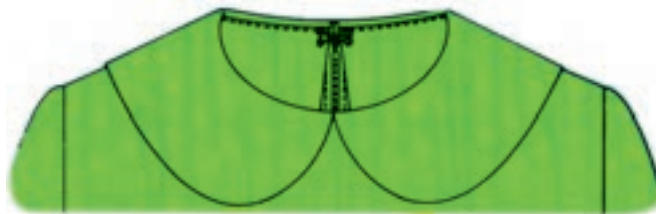
تصویر ۸-۳۳

لبه‌ی درز سرشانه‌ی سجاف را به داخل «تا» کنید، روی درز دوخته شده‌ی لباس بگذارید و دو درز سجاف را با پس‌دوزی مخفی به یکدیگر متصل نمایید (تصویر ۸-۳۳).



تصویر ۸-۳۴

▲ سجاف حلقه آستین به درز پهلو را به وسیله کوک وصل کنید (تصویر ۸-۳۴ الف و ب)



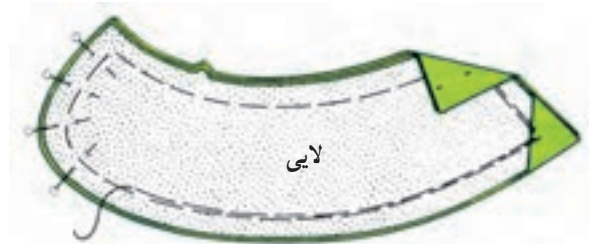
وونخت ب ب



تصویر ۸-۳۵



تصویر ۸-۳۷



تصویر ۸-۳۶

▲ لایی را لب به لب خط دوخته شده بچینید. جادرزها

را به ترتیب کم کنید. (عرض جادرز رویه یقه که فاقد لایی است قدری پهن تر است.) از هلال منحنی شکل یقه مثلث های کوچکی بچینید (تصویر ۸-۳۷).

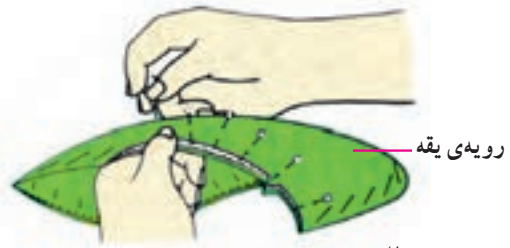
▲ لایی را روی تکه ی «زیری یقه» سمت پشت پارچه

قرار دهید. دو تکه ی رویی و زیری یقه را «روبه روی هم» بگذارید، کوک بزنید و سپس بدوزید (تصویر ۸-۳۶).



ب

تصویر ۸-۳۸



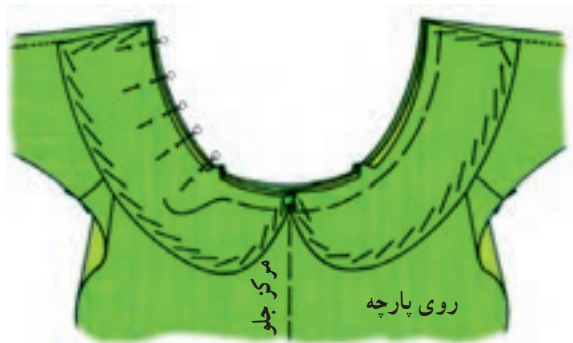
الف

▲ یقه را اتو کنید، سپس آن را به طرف رو برگردانید. درز رویه یقه را کمی به طرف پشت بغلناید و مطابق شکل های بالا سنجاق و سپس کوک بزنید (تصویر ۸-۳۸ الف و ب).



تصویر ۸-۳۹

▲ لبه ی جلوی یقه (یقه ب) را مطابق شکل، روی هم بگذارید و کوک بزنید (تصویر ۸-۳۹).



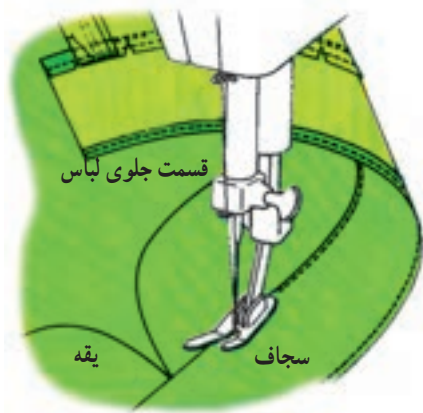
تصویر ۸-۴۰

▲ پس از آماده کردن یقه، آن را روی حلقه ی گردن لباس بگذارید؛ به طوری که سمت روی یقه دیده شود. نوک یقه را روی خط مرکزی جلو قرار دهید، آن را سنجاق زده، سپس کوک بزنید. (معمولاً حلقه ی یقه ی لباس مختصری به برگردان یقه خرد می خورد. بهتر است خرد از « $\frac{1}{3}$ » یقه جلو شروع شده و تا مرکز پشت ادامه داشته باشد.) (تصویر ۸-۴۰).



تصویر ۸-۴۱

▲ سجاف جلو و پشت یقه را از سرشانه به یکدیگر وصل نمایید و روی خطوط کوک شل به یقه ی لباس کوک بزنید و بدوزید. سپس درزها را مطابق شکل به ترتیب کم کنید و بچینید. (برای دوخت یقه ب «بچه گانه دوزی» می توانید به جای سجاف لباس از نوار اریب مطابق شکل ۱۶-۲ استفاده کنید) (تصویر ۸-۴۱).



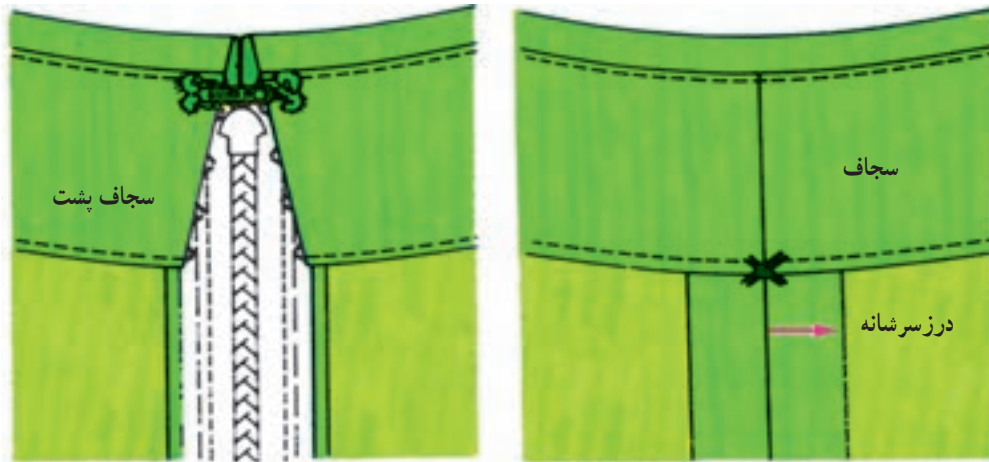
تصویر ۸-۴۳



تصویر ۸-۴۲

▲ از قسمت روی سجاف درزها را روبه‌رو به طرف سجاف بخوابانید و به فاصله ۲-۳ میلی‌متر روی درز را با درجه‌ی نسبتاً درشت چرخ کنید (تصویر ۸-۴۳).

▲ یقه را روی بالشتک بیضی اتو قرار دهید، درزها را باز کنید و با نوک اتو درزها را اتو نمایید (تصویر ۸-۴۲).



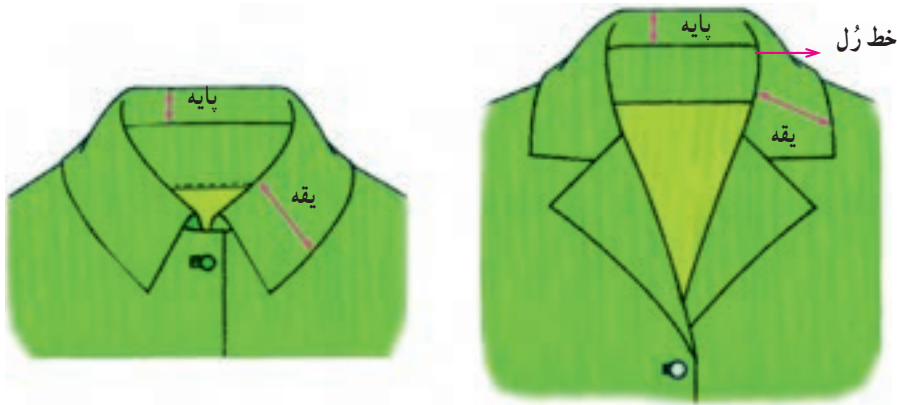
ب

الف

تصویر ۸-۴۴

▲ درزها را به طرف داخل برگردانید. سجاف را به درز سرشانه بست بزنید. اضافه درز و سجاف مرکز پشت را «تا» کرده و پس‌دوزی کنید (تصویر ۸-۴۴ الف و ب).

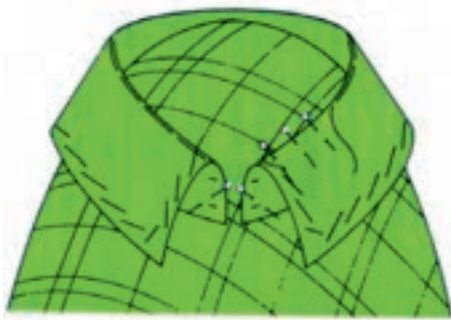
دوخت یقه انگلیسی قابل تبدیل



تصویر ۸-۴۵

▲ دوخت یقه انگلیسی با این شیوه برای پارچه‌های سبک وزن به خصوص پوشاک قابل شست‌وشو مصرف می‌شود

(تصویر ۸-۴۵ الف و ب)



تصویر ۸-۴۶ - طرز قرار گرفتن یقه روی حلقه‌ی گردن

دوخت یقه انگلیسی همراه با سجا ف در پشت لباس



◀ لایه را روی تکه‌ی زیر یقه (پشت پارچه‌ی لباس) قرار دهید، زیر و روی یقه را روبه‌روی هم بگذارید و مطابق شکل روبه‌رو، روی دست قرار دهید. سپس سنجاق‌ها را به‌صورت افقی روی یقه بزنید، (روی یقه باید بزرگ‌تر از زیر یقه باشد. برای هم‌اندازه کردن رو و زیر یقه، آن را روی دست به‌صورت هلالی قرار دهید) (تصاویر ۸-۴۶ و ۸-۴۷).

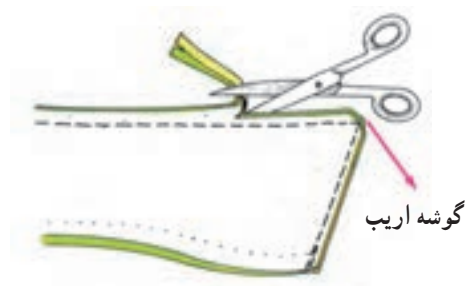


تصویر ۸-۴۷

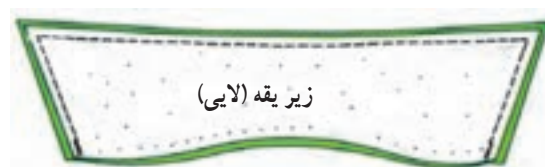


تصویر ۸-۴۸

◀ تکه‌ی رویی یقه کمی بزرگ‌تر است. پس باید دور تا دور یقه را با سنجاق‌هایی که به‌صورت افقی زده‌اید به یکدیگر متصل کنید (تصویر ۸-۴۸).



تصویر ۸-۵۰



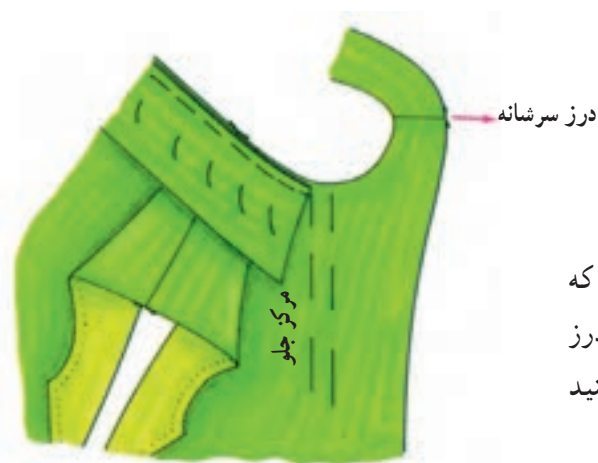
تصویر ۸-۴۹

▲ جادرزها را همان گونه که برای «یقه‌ی بب» گفته شده بچینید و گوشه‌های آن را به صورت اریب ببرید (تصاویر ۸-۴۹ و ۸-۵۰).



تصویر ۸-۵۱

▲ درزها را باز کنید و با ملایمت توسط نوک اتو، اتو بزنید. آن گاه یقه را به طرف رو برگردانید. برای میزان کردن گوشه‌های یقه، نوک یک سوزن درشت را داخل گوشه‌های یقه کنید و اضافه‌ی جادرز را به خوبی درآورید. آن گاه ضخامت جادرز را قدری به داخل بغلتانید و دورتادور آن را کوک بزنید. سپس وسط یقه را مطابق شکل روی دست به صورت منحنی بگذارید و کوک‌های دسته بزنید (کوک دسته بزرگ باعث می‌گردد که یقه هنگام وصل شدن کش نیاید و تغییر شکل ندهد) (تصویر ۸-۵۱).



تصویر ۸-۵۲

◀ برگردان یقه را روی لباس سنجاق بزنید به طوری که نوک برگردان یقه در محل علامت‌گذاری شده قرار گیرد. درز سجاف جلو و پشت را در محل سرشانه به یکدیگر متصل کنید (تصویر ۸-۵۲).



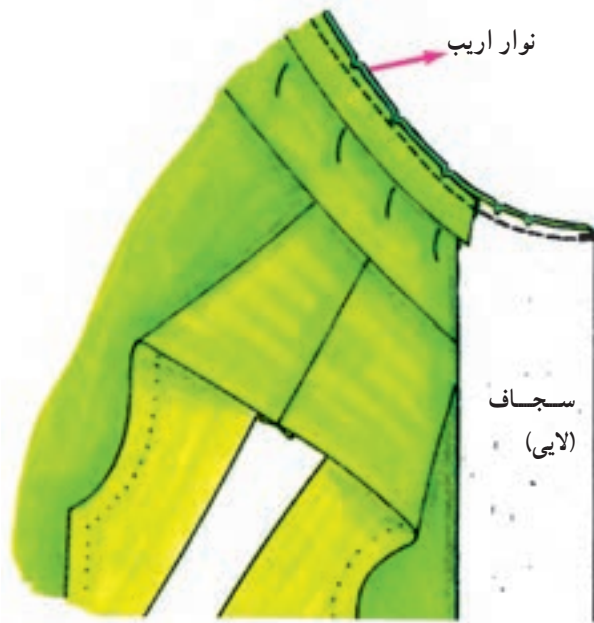
تصویر ۸-۵۴

▲ لبه‌ی آزاد سجاف را پاکدوزی کنید. سجاف را به طرف داخل برگردانید و کوک بزنید. سپس درز یقه را به لباس اتو بزنید (تصویر ۸-۵۴).



تصویر ۸-۵۳

▲ درز سجاف‌ها را در سرشانه باز کنید و اتو بزنید. درز سجاف، یقه و لباس را توأم با هم بدوزید. جادرز را تمیز کنید، چاک دهید و از آن مثلث‌های کوچکی بچینید (تصویر ۸-۵۳).



تصویر ۸-۵۵

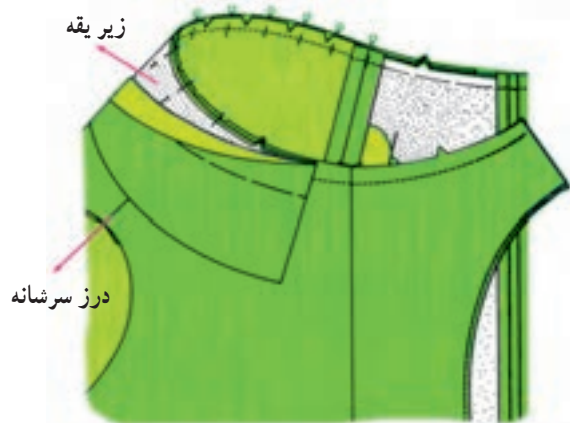
◀ در صورتی که بخواهید از سجاف پشت یقه‌ی لباس استفاده نکنید می‌توانید برای قسمت پشت از نوار اریب دولا (نوار اریب ۴ سانتی‌متر) استفاده نمایید و آن را به روش «یقه ب» وصل کنید (تصویر ۸-۵۵).

دوخت یقه‌ی انگلیسی بدون سجاف در یقه‌ی پشت



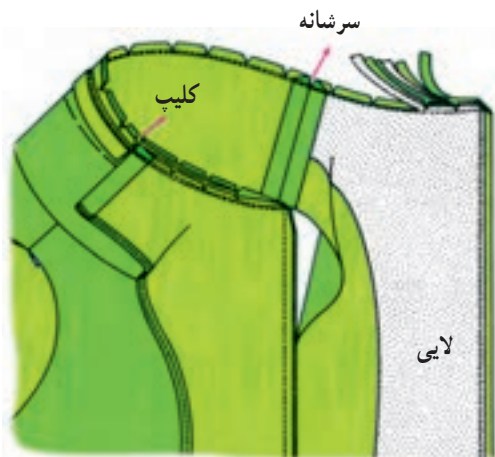
تصویر ۸-۵۷

▲ سجاف جلو را به سمت پشت برگردانید و درزها را به ترتیب قیچی کنید (تصویر ۸-۵۷).



تصویر ۸-۵۶

▲ برگردان یقه را بدوزید و آماده کنید. برگردان را روی لباس در محل تعیین شده بگذارید و از خط سرشانه تا دو انتهای یقه آن را به لباس کوک بزنید. در قسمت پشت یقه فقط تکه‌ی زیر یقه را به لباس وصل کنید و رویه‌ی یقه را آزاد بگذارید (تصویر ۸-۵۶).



تصویر ۸-۵۹

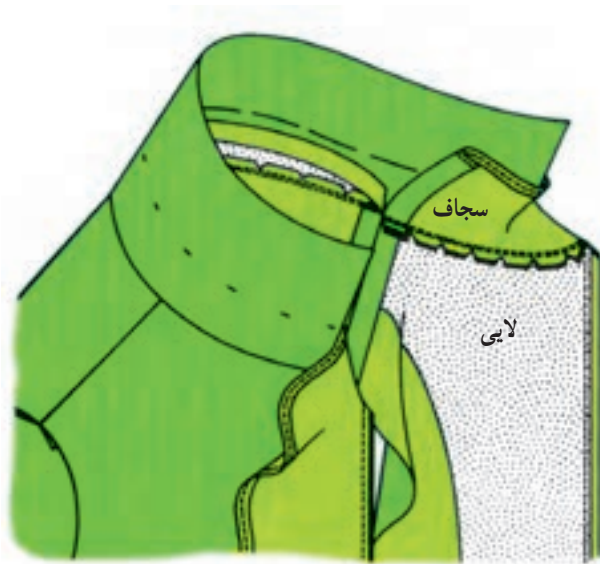
▲ جادرز اضافه را چیده، سپس مثلث‌های کوچک (کلیپ*) اضافی آن را بچینید (تصویر ۸-۵۹).



تصویر ۸-۵۸

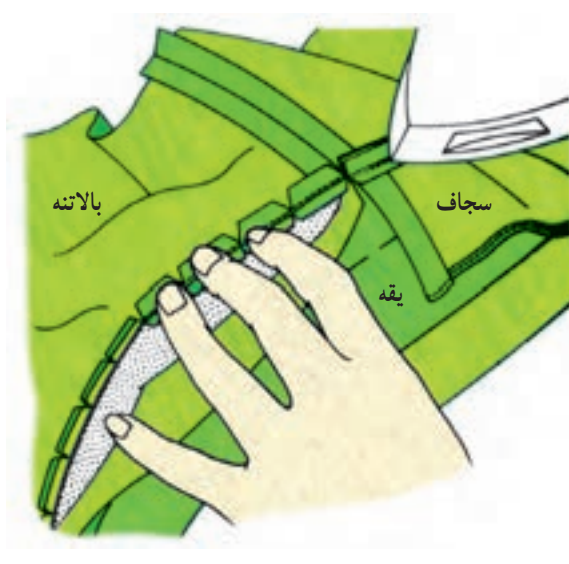
▲ حلقه‌ی یقه جلو را تا خط سرشانه کوک بزنید و رویه‌ی یقه در قسمت درز هر شانه را دو چاک کوچک بدهید تا بتوانید رویه را آزاد کنید. سپس دور تا دور حلقه‌ی یقه را یکسره بدوزید (تصویر ۸-۵۸).

* کلیپ (Clip) به چرت‌هایی که حالت سه گوش (مثلث) دارد گفته می‌شود.



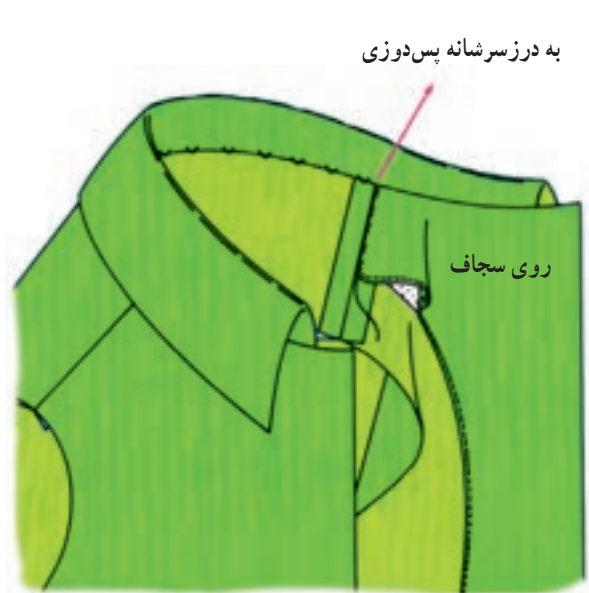
تصویر ۸-۶۱

▲ سجاف را به طرف داخل برگردانید (تصویر ۸-۶۱).



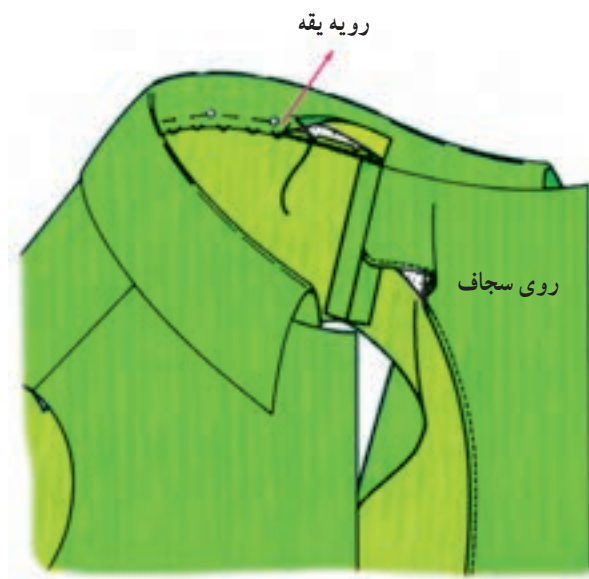
تصویر ۸-۶۰

▲ یقہ را روی بالشتک بیضی قرار دهید و درزها را مطابق شکل بالا اتو کنید (تصویر ۸-۶۰).



تصویر ۸-۶۳

▲ درز سرشانه سجاف را به درز سرشانه لباس پس دوزی کنید (تصویر ۸-۶۳).



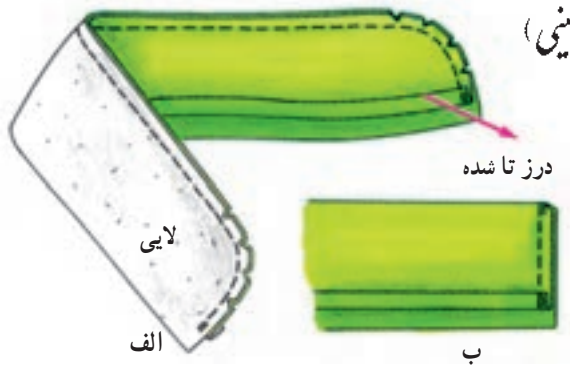
تصویر ۸-۶۲

▲ رویه یقہ را به زیر یقہ سنجاق بزنید، سپس آن را به بخیه‌های درز یقہ پس دوزی یا چرخ کنید (تصویر ۸-۶۲).

دوخت یقه‌ی ایستاده (فرنج، آخوندی، سرداری و چینی)

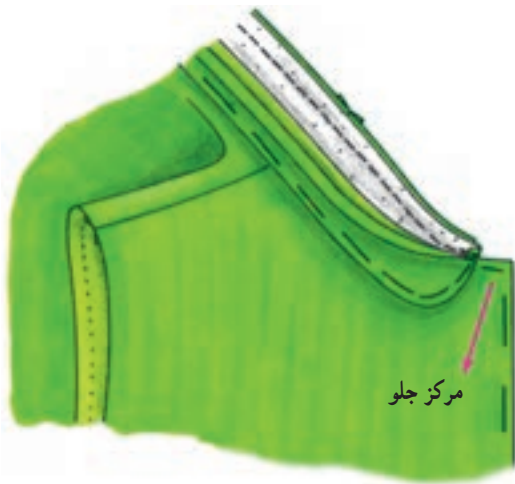


روش اول



تصویر ۸-۶۴

در این روش یقه به مرکز جلو وصل می‌شود (یقه دکمه‌خور ندارد؛ مانند یقه چینی). اگر یقه کاملاً چسبیده به گردن قرار می‌گیرد، تکه‌های یقه و لایی را برش بزنید، سپس لایی را روی تکه‌ی زیر یقه (سجاف) قرار دهید. اضافه‌ی درز لبه‌ی یقه را «تا» کرده، دور تا دور یقه را بدوزید. از قسمت‌های منحنی شکل یقه، مثلث‌های کوچکی بچینید (تصویر ۸-۶۴ الف و ب).



تصویر ۸-۶۵

یقه را به طرف رو برگردانید، دور تا دور آن را کوک بزنید و اتو کنید.

سجاف سرخود جلو را تا نقطه‌ی مرکز جلو بدوزید. سپس، آن را به طرف رو برگردانید، «تا» کنید و کوک بزنید. یقه آماده شده را روی لباس سنجاق بزنید و حلقه‌ی یقه را بدوزید (تصویر ۸-۶۵).



تصویر ۸-۶۶

پس از اتمام دوخت، جادرز را کمی باریک کنید. سپس، مثلث‌های کوچک اضافی را بچینید و درز یقه را به بخیه‌های ماشین دوخت پس‌دوزی یا بدوزید (تصویر ۸-۶۶).

روش دوم



تصویر ۸-۶۷

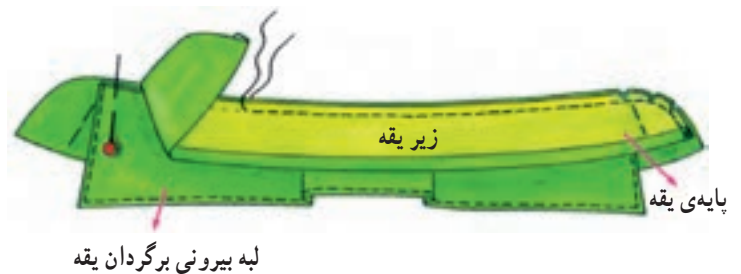
◀ در این روش، یقه به لبه‌ی جلوی لباس وصل می‌شود. (یقه دکمه‌خور دارد؛ مانند یقه‌ی سرداری) سجاف لباس را «تا» کنید و کوک بزنید. قسمت روی یقه را به بالاتنه‌ی لباس وصل نمایید و مثلث‌های کوچک اضافی درزهای منحنی را بچینید. درز یقه را به لباس اتو بزنید (تصویر ۸-۶۷).



تصویر ۸-۶۸

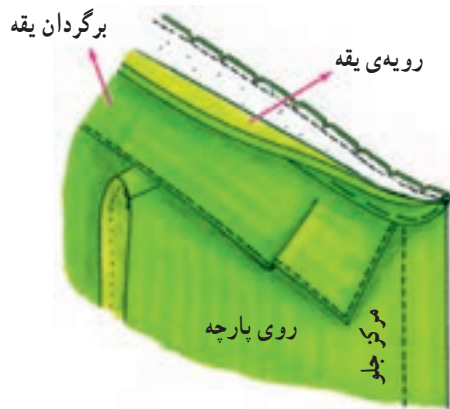
◀ تکه‌های زیر و روی یقه را به یکدیگر وصل کنید و بقیه‌ی مراحل را عیناً مانند روش قبلی انجام دهید (تصویر ۸-۶۸).

یقه‌ی پیراهن مردانه



تصویر ۸-۶۹

▲ برگردان و پایه‌ی یقه را همان‌گونه که در مورد یقه ایستاده توضیح داده شد، آماده کنید. لبه‌ی بیرونی برگردان یقه را به فاصله‌ی «نیم سانتی‌متر» بدوزید، اتو نمایید. برگردان یقه را در میان دولای پایه‌ی یقه بگذارید، سپس قسمت بالایی پایه‌ی یقه را همراه با برگردان یقه بدوزید (تصویر ۸-۶۹).



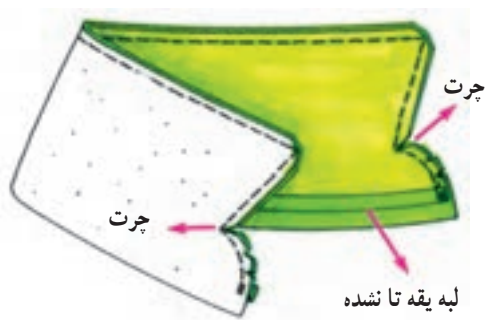
تصویر ۸-۷۰

◀ قسمت رویه‌ی یقه را به یقه‌ی لباس متصل کنید. این درز و گوشه‌های یقه را با دقت بدوزید. جادرز را باریک کنید و از آن، مثلث‌های کوچکی بچینید (تصویر ۸-۷۰).



تصویر ۸-۷۱

◀ جادرزهای حلقه‌ی گردن را به طرف پایه‌ی یقه بخوابانید و اتو کنید. جادرز زیر یقه را «تو» بگذارید و به حلقه‌ی گردن کوک بزنید. درز را به بخیه‌های ماشین دوخت پس‌دوزی نمایید یا روی درز را بدوزید (تصویر ۸-۷۱).



تصویر ۸-۷۲

◀ اگر یقه‌ی پیراهن مردانه یک تکه بود، با همین روش می‌توانید آن را بدوزید (تصویر ۸-۷۲).

یقه‌ی مدل شال و آرشال

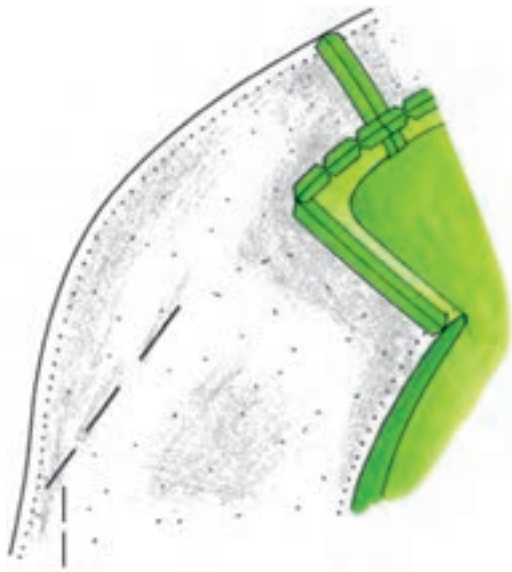


* این روش را می‌توانید برای یقه‌ی آرشال و شال (یک تکه) و روی لباس‌های مختلف اجرا کنید. (وصل لایی یقه با برش‌های بالاتنه هماهنگ است.)

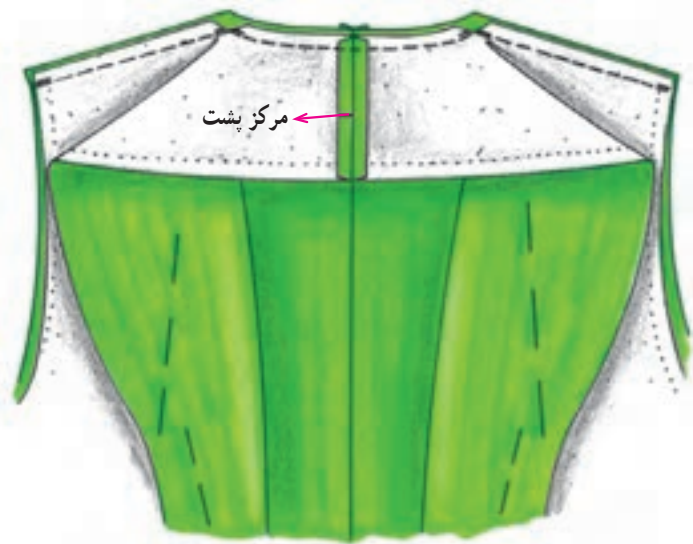
▶ پس از برش و پرو لباس، لایی را براساس جنس پارچه و مدل آن‌ها با لباس متصل سازید. (شکل روبه‌رو کت بهاره با برش پرنسسی است.) سطح زیر یقه را که متصل به لباس است به لایی وصل کنید. سرشانه‌ی جلو و پشت را تا زاویه‌ی گوشه، کوک بزنید و بدوزید، سپس زاویه‌ی گوشه‌ی یقه را چرت دهید (تصویر ۸-۷۳).



تصویر ۸-۷۳



تصویر ۸-۷۵



تصویر ۸-۷۴

▶ جادرز اضافی را بچینید و پشت یقه را چند چرت کوچک دهید. سپس آن را روی بالشک اتو بگذارید و اتو کنید (تصویر ۸-۷۵).

▶ درز مرکز پشت را کوک بزنید و بدوزید. درز را باز نمایید و اتو بزنید. قسمت پشت زیر یقه را به حلقه‌ی یقه در پشت لباس کوک بزنید و متصل کنید (تصویر ۸-۷۴).



تصویر ۸-۷۶

سجاف یقه را به لباس سنجاق بزنید و بدوزید. سپس درز سجاف و زیر یقه را روی «ژانت» باز کنید و اتو بزنید. سپس رویه یقه را به طرف بیرون برگردانید. در قسمت برگردان یقه، درز را به طرف «بیرون» غلتانده و در ناحیه ی سجاف، درز جلو را به طرف «داخل» بغلتانید. با نخ لطیف ابریشمی، کناره ی یقه را شلال و رویه ی یقه (سجاف) را با کوک جسته متصل کنید (تصویر ۸-۷۷).



تصویر ۸-۷۸

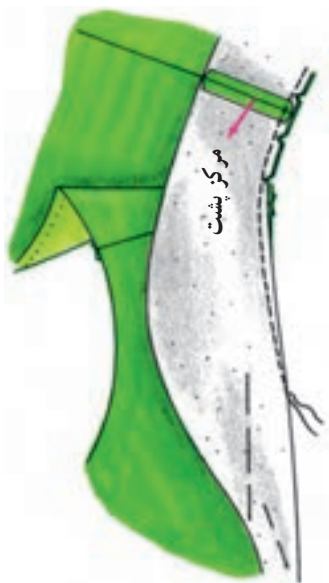
الگوی رویه ی یقه (سجاف) که معمولاً قدری بزرگ تر از زیر یقه است را روی پارچه ببرید. درز مرکز پشت را کوک بزنید و چرخ کنید. درز را باز نمایید و اتو بزنید. رویه ی یقه را به صورت «روبه رو» منطبق بر یقه قرار دهید؛ به طوری که خطوط کوک شل رویه ی یقه دقیقاً روی خطوط کوک شل زیر یقه قرار گیرد. درز سجاف را چرخ کنید و جادرز اضافی لایی را از لب خط چرخ بچینید. جادرز زیر یقه (لباس) به عرض «۶ میلی متر» و جادرزی سجاف را «۳ میلی متر» کمتر کنید. از جادرز منحنی یقه، مثلث های کوچکی بچینید تا پس از برگرداندن یقه، جادرز لوله نشود (تصویر ۸-۷۶).



تصویر ۸-۷۷

لبه ی پشت سجاف را به درز پشت یقه و جادرز سرشانه متصل سازید. در قسمت جلو، معمولاً سجاف به حالت آزاد باقی می ماند و تنها توسط یکی، دو بست به لایی متصل می شود (تصویر ۸-۷۸).

یقه‌ی آرشال یا شال پانس زیر یقه



تصویر ۸-۸۰



تصویر ۸-۷۹

▲ درز مرکز پشت زیر یقه را به هم متصل کنید و کوک بزنید. سپس آن را از درز مرکز پشت به طرف پنس (زیر یقه) چرخ کنید. دوباره طرف دیگر را با همین روش چرخ کنید. مراحل بعدی مانند روش قبلی است (تصویر ۸-۸۰).

▲ عیناً مانند روش قبلی انجام می‌شود؛ با این تفاوت که وسط پنس زیر یقه تا «۵ سانتی‌متر» چیده می‌گردد (تصویر ۸-۷۹).



تصویر ۸-۸۱

یقه‌ی کراواتی

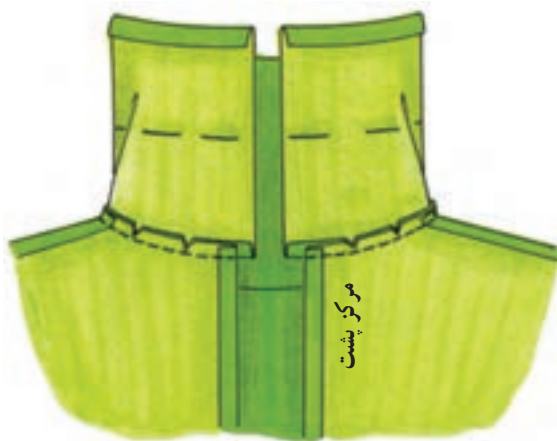
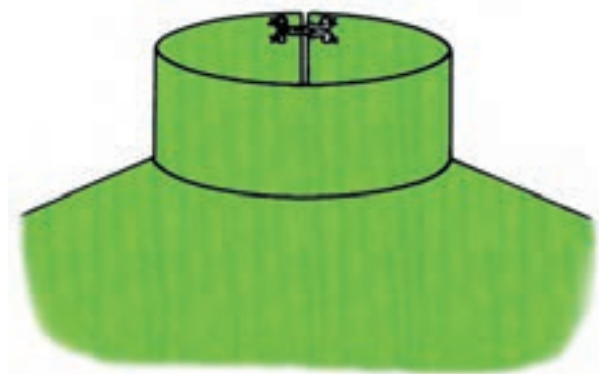


▲ یقه را ببرید و به اندازه‌ی نصف عرض تمام شده‌ی کراوات یک‌لا، لایی بگذارید. سپس یقه‌ی کراواتی را به یقه‌ی لباس متصل کنید. درز را کوک بزنید و چرخ نمایید. دنباله‌ی کراوات را مانند کمر بند چرخ کنید. درزها را تمیز نمایید و به طرف داخل برگردانید. قسمت داخلی یقه را با بخیه‌ی چرخ پس‌دوزی کنید (تصویر ۸-۸۱).

یقه‌ی ایستاده (روزیقه سرهم)



معمولاً این یقه‌ها روی اریب پارچه آماده می‌شود.



تصویر ۸-۸۲

◀ یقه را روی خط «تا» کوک بزنید و یک طرف یقه را به لباس وصل کنید. از جادرز مثلث‌های کوچکی بچینید و آن قسمت را اتو نمایید (تصویر ۸-۸۲).



تصویر ۸-۸۳

◀ لبه‌ی برگردان یقه را هرچه زودتر به حلقه‌ی یقه متصل سازید، در غیر این صورت، حلقه‌ی یقه، کش می‌آید و تغییر فرم می‌دهد. مراحل دوخت یقه مانند یقه‌ی فرنجی است (تصویر ۸-۸۳).

بندینگ برای آویزان کردن لباس



این نوع بندینگ‌ها، به‌طور کلی، برای آویزان کردن لباس از جالباسی استفاده می‌شود. در کت، پالتو، پهلوهای دامن و... بیشترین کاربرد را دارند.



تصویر ۸-۸۵

▲ نخ‌ها را که داخل نوار بوده به آرامی از انتهای نوار خارج سازید. نوار را به طرف رو برگردانید و آن را اتو کنید. نوار آماده است. این نوار را در پهلوهای دامن (مانند شکل بالا) سنجاق بزنید و با نوار کمربند بدوزید (تصویر ۸-۸۵).



تصویر ۸-۸۴

▲ نوار بندینگ را از ارباب پارچه به طول مورد نیاز و عرض «۲/۵ سانتی متر» بچینید. سپس آن را از عرض «تا» کنید؛ به طوری که روی پارچه در داخل «تا» قرار گیرد. توسط نخ‌های بادوام، انتهای نوار را دو بخیه بزنید. نخ را از سوزن خارج کنید و داخل «تای» نوار بگذارید. سپس آن را به فاصله‌ی «۵/۵ سانتی متر» از «تای» نوار چرخ کنید (تصویر ۸-۸۴).



تصویر ۸-۸۷

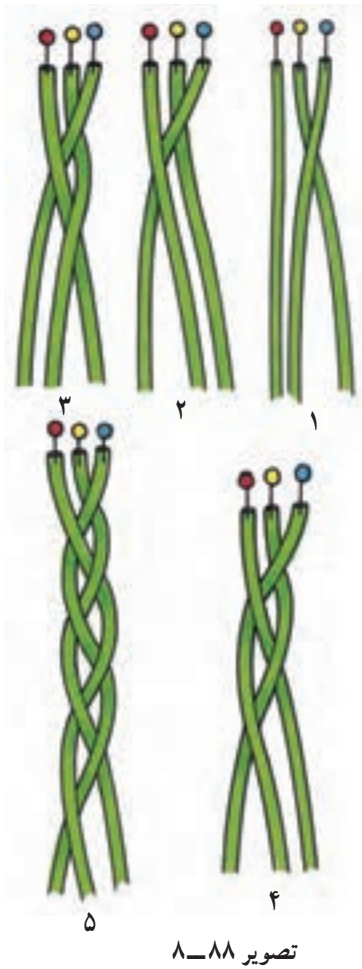
▲ برای کت‌های آستردار می‌توانید مانند شکل بالا عمل کنید (تصویر ۸-۸۷)



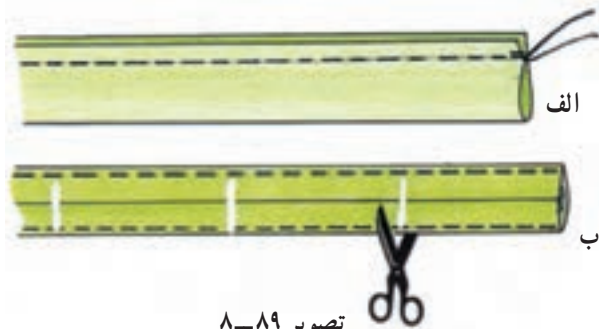
تصویر ۸-۸۶

▲ برای آویزان کردن لباس می‌توانید این نوار را از مرکز پشت (مانند شکل بالا) سنجاق بزنید و آن را با بقیه لباس بدوزید (تصویر ۸-۸۶).

▲ از نوار اریب می‌توانید برای لباس کمر تزینی تهیه کنید. برای این کار، نوارهای بلند اریب را به اندازه موردنیاز (مانند روش تهیه بندینک) آماده سازید. نوارها را روی بالشتک اتو ثابت کنید. سپس عیناً مانند شکل روبه‌رو، نوارها را به صورت گیس‌باف آماده سازید (تصویر ۸-۸۸).



تصویر ۸-۸۸



تصویر ۸-۸۹

▲ پُل برای نگهداری کمر بند در روی کمر لباس استفاده می‌شود و عیناً مانند بندینک آماده می‌گردد؛ با این تفاوت که از راسته‌ی پارچه تهیه می‌شود و عرض آن بیشتر از بندینک است. (عرض دوخته شده‌ی آن «۱ سانتی‌متر» است.) (تصویر ۸-۸۹ - الف و ب).



تصویر ۸-۹۳



تصویر ۸-۹۲



تصویر ۸-۹۱



تصویر ۸-۹۰

- ▲ یک طرف پُل را می‌توان پشت کمر لباس با دست پس‌دوزی کرد (تصویر ۸-۹۰).
- ▲ یک طرف پُل را می‌توان لای درز نوار کمر و لباس قرار داد (تصویر ۸-۹۱).
- ▲ لبه‌ی دو طرف پُل را می‌توان «تا» کرد و با دست پس‌دوزی نمود (تصویر ۸-۹۲).
- ▲ لبه‌ی دو طرف پُل را می‌توان «تا» کرد و لبه‌ی آن‌ها را با چرخ دوخت (تصویر ۸-۹۳).